



川俣 正【美術家】

1953年三笠市生まれ。1984年東京藝術大学博士課程満期退学。
1977年より発表活動を始め、28歳でヴェネチア・ビエンナーレの参加
アーティストに選ばれ、その後もドクメンタ、サンパウロ国際ビエンナー
レ、リヨン現代美術ビエンナーレなど、欧米を中心に高い評価を獲得し続
けている。1999年東京藝術大学美術学部先端芸術表現科開設時に教授
として着任。2005年横浜トリエンナーレ・総合ディレクターを務める。
現在パリ国立高等美術学校教授。今年度より北海道教育大学岩見沢校特
任教授。建築、都市計画、歴史、社会学、日常のコミュニケーション、医
療に及ぶ広い分野で作品制作を行っている。

ミカサ・モダンアートミュージアム KAWAMATA ROOM



三笠市幌内町3丁目58番地・旧幌内中学校
三笠市役所から車で10分・無料駐車場あり
三笠市営バス（幌内線）「幌内3丁目」下車、徒歩約5分

アートプロデューサー養成講座 **美術** 参加申込書

必要事項を記入の上、北海道文化財団までFAX又は郵送にて、平成21年8月5日（水）必着でお申し込み下さい。

※一般・学生の方は、氏名の欄よりご記入ください。

団 体 名			
所 属 部課係及び 職 名			
氏 名	フリガナ	性 別	男 ・ 女
年 齢	歳	文化事業及び関係 施設経験勤務年数	年 ヶ月
所 属 住 所 (住 所)	〒		
T E L		F A X	
E - mail			