

アートプロデューサー養成講座 美術

本講座では、芸術・文化に対する理解を深めるとともに、地域の人々が文化活動への参加を促す企画やその実施方法を学んでもらい、活動のリーダー（アートプロデューサー）となる人材を育成（レベルアップ）することを目的に実施します。

ミュージアム再考

地域の美術館の今後のあり方、新たな方向性などをワークショップ形式で参加者とともに考え提案する。

講師——川俣 正【美術家】Kawmata Tadashi

会 場

ミカサ・モダンアートミュージアム【KAWAMATA ROOM】三笠市幌内町3丁目58番地・旧幌内中学校・無料駐車場あり

講座1 8月9日(日) 11:00~12:00

「世界の美術館で」

世界中の美術館で制作した経験をもとに、現在ある美術館の新たな役割、活用を紹介する。

講座2（ワークショップ） 8月9日(日) 13:00~17:00／8月10日(月) 10:00~12:00

「三笠プロジェクト：美術館再生のためのプランニング」

ミカサ・モダンアートミュージアムの新たな展開を参加者とともにプランする。

講座3 8月10日(月) 13:00~15:00

「三笠プロジェクト：プラン発表」

対象者 ● 全道の文化行政担当者・文化活動の制作担当者・道内芸術系大学及び専門学校生 定員 ● 30名 参加料 ● 無料

応募方法 ● 裏面「参加申込書」に必要事項を記入の上、北海道文化財団までFAX又は郵送で申し込み下さい

応募締切 ● 平成21年8月5日(水)

申し込み・問い合わせ

財団法人 北海道文化財団 事業課

〒060-0042 札幌市中央区大通西5丁目11・大五ビル3階 TEL 011-272-0501 FAX 011-272-0400 <http://hat.jp/>

主催／財団法人北海道文化財団

共催／北海道教育大学岩見沢校（主管：アートマネジメント専攻、芸術プロジェクト三橋純予2009 I）・三笠市教育委員会

後援／北海道・北海道教育委員会・三笠市文化協会