Photoshopのレイヤーマスクを使ったブレンドテクニック 49 users 111 (P. - 19) 回 ?

投稿日:2008年9月19日 レベル:中級者 ソフトウェア:

このチュートリアルでは、Photoshopのレイヤーマスクを使ったブレンドテクニックで画像を作ってみたいと思います。

- Step1 : はじめに
- ▶ Step2: レイヤーマスクを使って画像を加工する
- ▶ Step3:画像を統合して調整
- ▶ Step4: テクスチャを使って装飾
- ▶ Step5 : ブラシ・テキストを使って装飾

Step1:はじめに

新規ファイル(1024ピクセル×768ピクセル)を開いて次の3つの画像(それぞれの画像をそ れぞれのレイヤーに入れます)を用意します。



目次へ戻る

Step2:レイヤーマスクを使って画像を加工する

シンボルをクリックしてレイヤーウインドウ(ウインドウ内に画像があります)からレイヤーマス クを開きます。



ブラシツールを選択して、背景色を「#000000」にしてから、次のようにオプションを設定します。



レイヤーウインドウに戻り、ブラシを使って画像を次のように作ります。



拡大画像を表示する

画像の感じがよくなるまで作業を続けます。



拡大画像を表示する

ー番上(「右」レイヤー)のレイヤーマスクを作って、同じブラシを使って同様に作業します。す ると次のようになります。



拡大画像を表示する

レイヤー



レイヤーマスクを使ってから、消しゴムツールで次のようにブラシを選択します。



ー番下のレイヤーを選択して、消しゴムツールを使って画像の境界を消すと、画像の見栄え が良くなります。



拡大画像を表示する

一番上と一番下のレイヤーで作業を続けると、次のようになります。



この作業の後に、レイヤーウィンドウを選択します。

レイヤー チャンネル	1/21	G	
通常	✔ 不透明度:	100%	>
פאלי 🖸 🖉 🖶 🔒	塗り:	100%	>
•	6		<
• •	Þ		
● <a>8			
• ##		۵	
sə Ø. 🖸	0. 🗆	J 3	1.3

画像の上下をカットしてならします。



次のようになります。



拡大画像を表示する

「右」レイヤーも同様に作業すると次のようになります。



拡大画像を表示する

目次へ戻る

Step3:画像を統合して調整

3つのレイヤーを結合してレイヤー名を「メイン」にします。 「Ctrl」+「Shift」+「U」キーを押して白黒(彩度を減らす)にします。

「フィルタ」-「シャープ」-「シャープ」を選択します。

「イメージ」ー「色調補正」ー「レベル補正」(あるいは「Ctrl」+「L」キー)を選択して、次のよう に設定します。



「メイン」レイヤーを二度複製して「メイン」レイヤーの下に置いてから、不透明度23%に設定 します。



目次へ戻る

Step4:テクスチャを使って装飾

次のテクスチャを開いてドラッグします。一番上に置いて好みの位置まで動かします。



拡大画像を表示する

テクスチャをスクリーンモードに設定します。 楕円形選択ツールを選択してオプションを設定します。



選択範囲を作って不必要な領域を削除します。



拡大画像を表示する

テクスチャを複製して、次のように移動と領域の削除を行います。



拡大画像を表示する



拡大画像を表示する

最後にテクスチャを複製して画像の右側に移動します。



拡大画像を表示する

現時点のレイヤー

スクリーン	▲ 小速	明度: 1	.00%	100
ዐック: 🖾 🖉 🕂	0	塗り: 1	.00%	>
🖲 🚺 রুঠেরর	ヤ右			1
	·*中			
ত 🄝 न्रुट्र	ヤ左			
רוא 💓 💌				
● 3 02-右				
● 🐖 01-左				
• _ ##			۵	

これでほぼ完成です。

目次へ戻る

Step5:ブラシ・テキストを使って装飾

もう少し装飾を加えたいときはブラシやテキストなどを追加します。

これで完成です。

