

文字間の調整をするときに覚えておきたい、たった一つのテクニック

2010-09-30 (Thu) 17:07 [ライフハック](#) [tB](#) [78 users](#)

前に[デザイナーのまめこ](#)にも教わったのですが、海外サイトでも紹介されていたので思い出したようにエントリー。

デザインをするときに気をつけていたのが「文字間調整」ですよね。テキストを配置するときにそのままだとちょっと「？」となることも多いです。

そこで文字間を調整するわけですが、ちゃんと等間隔に配置されているかをチェックするには[上下逆に見る](#)というテクニックが使えるらしいです。



↑こんな感じ。

こうすると「文字が文字じゃなくて図形として認識される」ので、「あ、ここちょっと広い」とかって気付きやすいらしいですよ。デザイナーさんなら知っている人も多いでしょうが、覚えておきたいテクニックですね。

» [Kerning type and great typography | Typecast Creative](#)