クラフィック表現の技 Tool + Photoshop (Illumois)

レトロなシームレスパターンで華やかに彩るグラフィック



制作・文 三浦 悟(Sunny Sizes) url http://www.sunnysizes.com/ 使用ソフト Illustrator CS/CS2



円を組み合わせて透明感のあるパターンを作成 ここでは、イラストに適用するシームレスパターンのつくり方を解説していく。パ ターンは正円のみでつくられ、レトロな印象だ。"薄い混色..."で混合率を変更し て、パーツに透明感を出しているのがポイント。



Illustratorでパターンを作成していく。まずはサイズと色が異なる正円を用意し、中央に整列させる。続いて、作成した正 円のパーツをコピーし、commannd+Bキーで背面に複製。上部に少しずらして、色を変更しておく 1-1。さらに、背面の パーツを複製して規則的に並べたり 1-2、別のパーツを複数追加してパターン柄を作成する 1-3。ここでは、すべて正 円のみでパーツを作成し、統一感を出した。



1-1



1-2



2

工程1で作成したパターン柄に、背景を用意 2-1。続いてすべてを選択してグループ化し、効果メニュー→"パスファイン ダ"→"薄い混色…"で 2-2 のように設定し実行する 2-3。これで各パーツの色同士がなじみ、柄に透明感が出た。最後 に[塗り]と[線]がともになしの正方形を用意して、最背面に配置 2-4。ここですべてを選択して、スウォッチパレットにド ラッグ&ドロップし、新規パターンスウォッチとして登録すれば、パターンの完成だ。



2-1















パターンを適用したパーツや背景をさらにつくり込む工程を解説していく。パタ ーンをバランスよく適用し、さらに細部を調整すると完成度が高まる。なお、背 景はプレンドツールを活用して、発光しているように演出した。

1

さまざまな形を用いてパターンを作成し、パリエーションを増やしておく1-1。このパターンもすべてスウォッチパレットに登録する。ここでは、同心円状のパターンや四角形で構成されたパターンなどを用意した。







1-1

2

工程1で作成したパターンを、用意したシルエット状のイラストに適用していく 2-1。また、奥行きを出すために、まず奥の 髪部分のパターンを適用したパスをコピーしてcommand+Fキーで前面にペーストする。続けて、このパスを[塗り]をグレ ー、[描画モード:乗算]に変更して、パターンの色に変化をつけた 2-2。



2-1



2-2

3

背景にもー工夫加えていく。まずは、背景となる長方形を用意し、中心に白い円を配置。続いてブレンドツールで長方形の左上と円の左のアンカーポイントをクリックして、ブレンドを作成する 3-1。これで、ライトが当たったような表現ができた。

