

榎本「照明を全て続けるメリットは？」

↓

田長「制限、付けばいいと案だと思っ

ASSA「もし、しとりした話だと、攻撃とか使わないのでは？」

レウカ「エンパシーゲージとライトゲージ、2つあるとどうかと思う」

* 美空「使用中のライト」は、必要ないね。」

↓ 太田「
ゲージをどうしたら？」



回して。

もし、使いすぎたら、無彩色にしたら？ (灰色とか)

↓

コンセーション

もし、混色の時、赤黄で赤のが少なかったら...



こうなっちゃうのでは？

やっぱり独立した方が？

↓

6色にある？ 大野先生ですか？

切り替えにちる？ マクススタイル？

今は 撮作は 置いて！ ('H'#)

(*) 全部 シンパで行くと、評価が低いとか？ シレクセル

チェックポイントをもうけて、評価が低いと終了

→ 時間で もうけるとか、ゲージ全てが一定以上とか

客は 人数が減って？

ゲージが MAXだとステータス

リセット

コンセーション

ちくするは、クールダウンしよう

対人とかワケ
マックスゲージ

コンセプト「劇がはななく、オーバーアクション」&「観客を楽ませる」

スポットライトは？ (背骨がないのか？) → ハテ(光)

このゲームの背骨は？！ (オレキマヤ！)