

・ **narrative** は人間の経験に対して刺激を与え、説得力を持たせられる。また、とりとめのない話に関係性を与える。

・ **narrative** は様々な形をとる。

・ **narrative criticism** はほかの批評に対して、4つの点で異なっている。

- ① 少なくとも2つ以上の出来事（動的なものとは静的なもの）から構成される。
- ② 時制、また時間的な流れが存在する。必ずしも連続的なものでなくてもよい(回想など)が、因果関係をもったものではある。
- ③ 出来事の間、特に前後関係には何らかの因果関係がある（直接的、あるいは間接的）。ある関係が **narrative** を定義している。
- ④ 必ず、何らかの統一された主体が存在する。無関係なキャラクターの話の羅列ではいけない。

・ **narrative** がほかのもの(**symbol**)違うのは、話者と聴衆の両者とその世界観、行動に巻き込ませることができる点にある。それは心理的な要因(心理的なつながり)による。

・ それは、**narrative** が具体的な状況が設定されていて、聞き手の経験などを喚起し、それが話者のそれとつながりやすくなるからだ。

・ 話者と聴衆が話の体系、意味を共有することによって上記のことが達成される。

・ ただし、その話に関して持たれる、個人的な評価は(得られたもの)は話者と聴衆間で異なる。

・ ギリシャやローマでは話、歌の集積など。

・ 具体例。

PROCEDURES

① 分析対象を選ぶ…その際前述の4つの条件を満たせるようなものを選ぶ。文章以外でも、何でもできる。

② 対象の分析…

A: Identifying the Objective of the Narrative

・ 物語である以上は、何らかの目標(**objective**)があるはずだ。

・ 作中の出来事、状況が作者のどのような意図(何を、どんな目標を伝えようとした)によるものかを考える。

・ また作者の社会的地位、職業などにより同じ作中の行動も別の意味を持ちうる。また聞き手が誰なのかによっても作者の意図は異なる。

・ 自分(レポートの作り手)が考える、その物語の目的はあくまで、一つの解釈であり、実際には複数の解釈が存在しうる。

B: Identifying the Features of the Narrative

・ その目標を達成するための作者が用意した、話の特徴、戦略を調べろ。

・ **Setting**…状況設定、およびその変化がどのように登場人物と関係するか。

・ **Characters**…主人公、人外のキャラクター。またそれぞれの持つ性質、特徴、

またその変化が何を意味するかを考える。人であれば、単純な人か、そうでない人か。

・ **Narrator**…物語は、客が直接見聞きするものか、話者を介したものか。作者の素性や社会的な立場、話し方の特徴、態度、知識量、その物語への関連度、さらにはその作者の信頼性(もし信頼がおけないなら、その理由も考える)。

・ **Events**…作中の主要な出来事(**kernel**)とそれより小さい出来事(**satellite**)がなんなのか、**satellite** が **kernel** にどのように影響を与えているか、それらにどのような特徴が与えられているか。さらにその出来事が動的か、静的か。

・ **Temporal Relations**…出来事などの時間的順序、関係性、継続時間、作者が回想などを用いているか、話の長さとして出来事との関係性(重要性など)。

・ **Causal Relation**…因果関係に関して、原因と結果を話す順番、両者の関係性の強さ。

・ **Audience**…聴衆に関して、個人かグループか、彼らがどれほどの知識があるか、話者が聴衆のことをどれだけ理解しているか。

・ **Theme**

・ **Type of Narrative**…①**comedy**: 既存の権力に抗い、最終的にはハッピーエンド。②**Romance**: 何かを求め勝利する。③**tragedy**: 人物が目標達成を望むも失敗する話。④**irony**…自身の力の欠如により、状況をコントロールできない、無秩序な状態になる話。

C: Assessing the Narrative

(1) 物語で語られている内容、状況は **objective** の説明として本当に適切かどうかを考える。

(2) 自分の設定した目標をどれだけその話が達成しているかを考える。その基準は話によって異なる。

③ リサーチクエスションの設定…

リサーチクエスションとして、上記の A,B,C のうち、自分が話の見方として重要だと思うものの一つを取り上げる。

④ レポートを書く…

前のプリントにある。