

大阪大学 SF 研究会 まちかね祭特別企画

劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編]

叛逆の物語 感想会

平成 25 年 11 月 3 日 13 時～

大阪大学 豊中キャンパス 共通教育棟 C306

主宰：udk



読書会の進行予定

1. はじめに

司会者より今回の読書会に関して進行方法など。

2. 読書感想

作品を読んだの全体的な感想+簡単な自己紹介も

3. 作品についての解説（別紙参照）

(1) Introduction

(2) Staff

(3) Character

(4) Discussion

※Discussion の各項目について意見を聞いていきます

4. 読書会を終えて

今回の読書会についての感想

5. 終わりに

最後に司会者がまとめて、読書会を終了します。

第二部 話し足りなかった人のための延長感想会

第三部 叛逆の物語 感想会 懇親会

自己紹介

- ・所属/名前(ハンドルネーム・TwitterID)
- ・趣味・はまっているものなど
- ・まどマギでお気に入りのキャラクター/カップリング
- ・色紙は何か当たった？
- ・叛逆の物語 何回見に行く？
- ・まどマギ TVシリーズの感想を簡単に

1. Introduction

魔法少女は絶望から救われたのか ——
えんかん ことわり
“円環の理”に導かれて、少女たちの新たな物語がはじまる

鹿目まどか。かつて、
幸せな日々をおくっていた平凡な一人の少女が、
その身を賭してすべての魔法少女たちを
残酷な運命の連鎖から解き放った。
まどかへの想いを果たせぬままに取り残された
魔法少女・晓美ほむらは、
彼女の残した世界でひとり戦い続ける。
「懐かしいあの笑顔と再びめぐり合うことを夢見て——」

テレビシリーズをベースに製作された
『劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [前編/後編]』を経て、
満を持して送り出される『[新編] 叛逆の物語』。
総監督・新房昭之、脚本・虚淵玄(ニトロプラス)、
キャラクター原案・蒼樹うめ、アニメーション制作スタジオ・シャフト。
そして彼らを中心に多くのメインスタッフが再集結。
脚本・作画、全てが完全新作。

鹿目まどかは世界を変えた。
その後の世界で、魔法少女が見るのは、
希望か、絶望か。

2. Staff

原作		Magica Quartet	
監督	新房昭之	シリーズディレクター	宮本幸裕
プロデューサー	岩上敦宏	キャラクターデザイン	蒼樹うめ(原案)、岸田隆宏
脚本	虚淵玄	音楽	梶浦由記
シリーズ構成	虚淵玄	アニメーション制作	シャフト