タイムテーブル

| 44.00 | | | | |
|-------|-------|-------------------------|----------|-----------------|
| 11:00 | | 寸劇リハーサル | | |
| 12:30 | | リハーサル(最大15名) | | リハ管理: |
| | | (42)(101) | | 会計: clala 16 |
| | | | | Zar i olala_10 |
| 14:00 | | オープニングアナウンス | | アナウンス:かなこ |
| | | プロローグ | | かとしん·straysheep |
| 14:05 | | 第一部 | | 司会: |
| | 14:05 | ピアノソナタ第7番 Op.10-3 第2楽章 | ベートーヴェン | straysheep |
| | 14:17 | 「病気のお人形」「人形のお葬式」 | チャイコフスキー | fermata |
| | 14:24 | インヴェンション第2番 | J.S.バッハ | らっき ー |
| | | 孤独な松の木 | シベリウス | らっきー |
| | 14:32 | ピア/ソナタ第2番「葬送」Op.35 第3楽章 | ショパン | ごえすかす |
| | | コラール | ごえすかす | ごえすかす |
| | 14:44 | | | |
| 14:45 | | 休憩 | | |
| 14:55 | | 第二部 | | 司会: |
| | 14:55 | 寸劇:シーン1 | | かとしん・juncoco |
| | 14:57 | ピアノソナタ第12番 Op.26 第3楽章 | ベートーヴェン | juncoco |
| | 15:05 | 寸劇:シーン2 | | かとしん·mary? |
| | 15:06 | 寸劇:シーン3 | | かとしん・かなこ・shig |
| | 15:09 | マズルカ ヘ短調 Op.68-4 | ショパン | デーゴ |
| | 15:15 | ピア/ソナタ第2番 Op.22 第3楽章 | シューマン | clala_16 |
| | 15:20 | 前奏曲嬰八短調Op.3-2 | ラフマニノフ | ごるび ー |
| | | 夜想曲第13番 Op.48-1 | ショパン | ごるび ー |
| | 15:32 | 夜想曲第13番口短調 Op.119 | フォーレ | けんぷ |
| | 15:42 | | | |
| 15:45 | | 休憩 | | |
| 15:55 | | 第三部 | | 司会: |
| | 15:55 | 寸劇:シーン4 | | かとしん·clala_16 |
| | 15:57 | ノルドロークのための葬送行進曲 | グリーグ | clala_16 |
| | 16:04 | 寸劇:シーン5 | | かとしん・かなこ |
| | 16:06 | エチュード Op.8-12 「悲愴」 | スクリャービン | ゆかとー |
| | 16:11 | 『叙情小品集』よりエレジー | グリーグ | ゆかとー |
| | 16:12 | 前奏曲口短調 Op.32-10 | ラフマニノフ | わたり |
| | 40.00 | マルゼル ーのマガーバー | マルビィー | |
| | 16:20 | アルビノーニのアダージョ | アルビノーニ | mary |

タイムテーブル

| | 16:32 | 6つの小品 Op.118 より 第6番 『詩的で宗教的な調べ』より 葬送 | ブラームス リスト | 3-3 3-3 |
|-------|-------|-----------------------------------------|--------------|---------------|
| | 16:44 | | | |
| 16:45 | | 休憩 | | |
| 16:55 | | 第四部 | | 司会:なし? |
| | 16:55 | 寸劇:シーン6-1 | | かとしん·夜毎屋 |
| | 16:56 | ピアノソナタ 第2楽章「死」 | ヤナーチェク | 夜毎屋 |
| | 17:03 | 寸劇:シーン6-2 | | かとしん・夜毎屋 |
| | 17:04 | 寸劇:シーン7 | | かとしん·shig·かなこ |
| | 17:14 | 『夜のガスパール」より 絞首台 | ラヴェル | shig |
| | 17:19 | 『アンネの日記』より | ナイマン | かとしん |
| | 17:25 | 楽興の時 Op.16-3 | ラフマニノフ | かなこ |
| | 17:30 | | | |
| 17:30 | | エピローグ | | 司会(?):ひつじ |
| | | | | アンケート配布: |
| | | | | アンケート回収: |
| | | ピア/ソナタ第8番 Op.13「悲愴」第2楽章 | ベートーヴェン | straysheep |
| | | 主よ、人の望みの喜びよ | バッハ = ヘス | 夜毎屋&shig |
| 17:50 | | 閉会 | | |