

新潟県高等学校総合文化祭小倉百人一首かるた大会におけるトーナメント確定方法 及び北信越高等学校かるた選手権大会出場選手推薦方法について

令和2年3月
新潟県かるた協会

毎年5月に行われる新潟県高等学校総合文化祭小倉百人一首かるた大会※1におけるトーナメントの確定及び12月に行われる北信越高等学校かるた選手権大会※2の出場選手の推薦は、以下の基準にしたがい、それぞれ大会前の4月・10月に行います。競技人口の大きな変化等がない限り、以下の基準は変えずに運用します。御理解をよろしくお願いいたします。

※1 以下、高文祭と略。7月に行われる全国高等学校総合文化祭小倉百人一首かるた部門の出場選手選考会を兼ねる。

※2 以下、北信越大会と略。優勝チームは3月に行われる全国高校生かるたグランプリの北信越地区代表となる。

1 基準のねらい

段位や県大会出場級により客観的に実力が認められる選手が、全国高等学校総合文化祭や北信越大会の出場権を得られるようにする。ただし高文祭においては、非シード選手がシード選手に勝利することで全国高等学校総合文化祭の出場権を得られるようにする。

2 高文祭におけるトーナメント確定方法 ※

- ① 出場選手全員を以下の3ランクに分ける。
ランク1：段位をもつ選手（取得資格でも可）
ランク2：県大会C級以上の選手（出場資格でも可） 以上がシード選手
ランク3：県大会D級以下の出場選手
- ② ランク1の選手同士がなるべく対戦しないよう、トーナメント中の遠い位置にランク1の枠を選手人数分設ける。
- ③ ランク2の選手がランク1の選手となるべく対戦しないよう、またランク2の選手同士がなるべく対戦しないよう、トーナメント中にランク2の枠を選手人数分設ける。残った枠がランク3の枠となる。
- ④ ランクごとに抽選を行い、トーナメントを確定する。ただし、1回戦は同校選手同士の対戦を避ける。同校選手同士の対戦が生じた場合、トーナメント表中の右側の選手を、右に見進め交換可能な選手と交換する。その際も、ランクの枠にしたがう。

※ 経験者ブロックと初心者ブロックに分ける場合は、経験者ブロックのみに適用される。

3 北信越大会出場選手推薦方法

大会前年度から本年度10月までの以下①～④を、この順で比較し順位をつける。より高い段位、より高い級、より高い順位での入賞者が上位となる。④まで比較し順位が決まらない場合は、本年度の高文祭順位を用いる。なお決まらない場合は、同順位とする。

- ① 段位（取得資格をもつ段位でも可）
- ② 県大会出場級（出場資格をもつ級でも可）
- ③ 全国大会入賞結果 ※
- ④ 県大会入賞結果 ※

※ D級優勝よりC級3位が上、C級準優勝よりもB級4位が上というように、級が優先される。

以上