

レポート点：10点 出席点：20点

以下の問いに答えなさい(各4点)

- (1) グレゴリオ聖歌 (Gregorian Chant) の特徴は何ですか。
- (2) ドレミファソラシド (Do Re Mi Fa Sol La Si Do) は誰が考案しましたか。
- (3) オーケストラ (Orchestra) の起源にもなった、モンテヴェルディ (Monteverdi) のオペラ (Opera) は何ですか。
- (4) バッハ (Bach) の同級生は誰ですか。



- (5) 交響曲は何がもとになって誕生しましたか。
- (6) 古典派のドイツ語 (German) による民衆的なオペラ (Opera) を何といいますか。
- (7) 世界で最初の国歌はどの国で誕生しましたか。
- (8) チャイコフスキー (Tchaikovsky) が作曲した大砲が使われる曲の題名は何ですか。
- (9) ベートーヴェン (Beethoven) の交響曲は何番までありますか。
- (10) ドニゼッティ (Donizetti) のオペラ (Opera) で実話をもとにした作品は何ですか。
- (11) シューベルト (Schubert) の「魔王」は1人で歌われますが、“語り手”を含めると登場人物は何人ですか。
- (12) 『音楽新報』を創刊し、ブラームス (Brahms) やショパン (Chopin) を世間に紹介した作曲家は誰ですか。



- (13) 「英雄ポロネーズ (Polonaise)」や「小犬のワルツ (Waltz)」などを作曲した人は誰ですか。



- (14) ベルリオーズ (Berlioz) の有名な標題音楽は何ですか。
- (15) 絶対音楽を支持していて、クララ・シューマン (Clara Schumann) とも噂があった作曲家は誰ですか。



・この講義で最も印象に残った内容について記述しなさい(10点)