

ダブルダッチパフォーマンスチェックリスト（概念）

第1版（2012年9月21日）

ダブルダッチ・フュージョンスタイルの大会に出るための演技を作る時、いつも頭においておきたい項目。既に同じようなことを考えている人向けの概念に絞ったもの。これでは何を言っているのか分からない人は詳細版を参照。

〔独自性〕

- ☐ 演技のテーマは何か
- ☐ このチームと他チームを区別するものは何か

〔音楽〕

- ☐ 音楽と演技が（絶妙に）合っているか（音はめ、雰囲気など）

〔完成度（ミス）〕

- ☐ リスクが高いが成功すれば「確実に」盛り上がる技以外でミスは起こらないか
- ☐ どこでミスをしてもすぐ演技に戻れるか

〔表現〕

- ☐ 観客（このチームを全く知らない人）が盛り上がる表現・アピールか
- ☐ 技・音楽・表情・動きは全てマッチしているか

〔技術〕

- ☐ その技はこの演技に必要不可欠か、なぜか
- ☐ また、それは一番魅せられる構成になっているか
（技のつながり、人・縄・顔・目線の向きなど）