どうも、おばんですー(\*´∀｀)ﾉ

今回は「タイトル案」、です。

タイトル案①**「雨つ通ひ路」（あまつかよいじ）**

いろいろと考えた結果、迷った時の先人頼み！ということで今回は百人一首からヒントを得ました。参照したのは、

**天つ風　雲の通い路　吹きとぢよ　乙女の姿しばしとどめむ**
【訳】「天を翔ける風よ、雲の通り道を閉ざしてください。天女のような舞姫の姿を、しばらくここにとどめておきたいから」という良峯宗貞の歌です。

男狐から少女への思い、という感じでしょうか。元となった「乙女」はおそらく雅楽を舞う巫女のことを指すのですが、その清廉な感じが少女と重なっているし、人間界に足を踏み入れた狐が少女と過ごす束の間のときを「しばしとどめよ」と願いを懸ける雰囲気とうまく合っているんじゃないかな、と思います。

この歌の「天つ」を作品中のキーワード「雨」にかけて「雨つ」にしてみました。

* また、作品中では「雨」「傘」が重要なキーワードになっているので、フライヤーなどでキャッチコピーとして使いたいのが「遣らずの雨（不遣雨：行かせたくない人を引き止めるかのように降り出した雨）」という言葉です。

ここからは言葉遊びなんですが、

遣らずの雨ごひ：やらずのあまごい（「雨乞い」と「恋」の掛け言葉にしてみる、とか）

遣らず雨降れ：やらずのあめふれ

とかなんやらフライヤーの写真と一緒にコピーでもつけてみたらいいんじゃないかなーと思ってみたり。

* ボツかな…と思ったタイトルも一応載せておくと

時雨の通ひ路：しぐれのかよいじ

（丁度デザフェスの時期が晩秋・初冬なので、その季語の時雨をいれてみた）

雨幻の面影：うげんのおもかげ

（うげん、は古語によく出てくる響きに当て字したもの。面影、はシルエットが印象的な作品なので）

以上でしっくりこないようでしたらもう一度考え直したいと思いますので、

宜しくお願い致します。

阿部