【衣装案補足】

**・さぎり**

　薄黄色のワンピース。

　リボンと襟は薄水色。

　全体的に優しい感じ、純粋な感じをイメージしています。

　長さはひざ下くらいです。

　リボンは後ろで少し長めに蝶々結びをしています。

**・そうえん(狐)**

　甚平風トップス、サルエル風パンツ(シルエットはクロマキー撮影時と同じ)、手甲。

　全体的に白い方がいいということだったので、パンツは裾の方だけグラデーションで青くします(染める)。

　しっぽはパンツと同じ生地で垂らします。

　たすきは後ろで結びます(右図参照)。

**・ひりゅう(狐)**

　甚平風トップスはそうえんと同じですが、ハイウエストにして違いをつけています。

　スカートはひざ下くらいで、こちらも裾にだけ赤のグラデーションを入れます。

あとはだいたいそうえんと同じです。

この二つで気になるところは、色を入れすぎかなってところです。

手甲か帯かたすきを、どれか白にしてもいいかもです。

**・そうえん(人間)**

　前案とかなり変えました。

　ただのＴシャツよりも人間らしさが欲しかったので、シャツ風のトップスにしました。

　クロマキー撮影時とシルエットは変わりません。

　トップスは白だけを使用しています。

　パンツは狐時と同じですが、しっぽの部分は蝶々結びにして、狐感を少し減らそうと思います(解くのもやりやすくなると思います、右図参照)。

**・ひりゅう(人間)**

　そうえん同様、シャツ風のトップスになります。

　だいたいそうえんと同じで、こちらもしっぽは蝶々結びにします。