



## 俺の妹妻の尻がこんなに魅力的なわけがない

高坂 京介<sup>1</sup>、来栖 加奈子、赤城 浩平、御鏡 光輝

### ARTICLE INFO

Article history:  
received 25 April 2012

Keywords:  
Kirino  
Kunka  
Uhee

### ABSTRACT

俺の妹妻である桐乃の尻は魅力的だ。また、それは魅力的なだけで終わるものではない。俺こと高坂京介がリグァイアツで貫くべきものだ。桐乃のおっぱいも同様である。理由はリグァイアツが激しく立ち上がるからだ。詳しくはこの論文等で熟知すべし。

© 2012 Ayase Research Journal

## 1. Introduction

俺の妹妻（マイワイフと呼ぶのが正しい）・桐乃は、既に読者モデルとして地位を築いており、その美しさに定評がある。つーか、誰が見たって世界一可愛いと分かる。見えないやつは眼科行け、いいな？それはともかくとして、一体どこが可愛いのか？これは人類の英知を結集させてでも解明しなくてはならない難問である。かつて、巨乳メガネ、邪気眼厨二、ヤンデレ等々、様々な属性持ちが現れたものであるが、結局は桐乃の前には敵ではなかったと言う事ができよう。こういった一見センセーショナルな属性を持っていない妹妻について、その魅力の根源を探る事は非常に有用であるだろう。そして、その魅力を探る事が今後の俺の妹婚ライフの充実には欠かせないと結論する事ができるはずである。

ついでではあるが、この俺の妹妻の可愛さの源泉を明確にする事が出来るならば、今後量産されるであろう、妹達の設定付けに役に立つは

ずであり、ひいては、俺の妹妻の大好きなエロゲーの妹キャラたちをより魅力的に描いてくれるだろうという事が期待できる。つーかもっと魅力的な妹お願いします。桐乃が最近、量産妹つまんないとか言い出しやがって、新しい妹ゲーを発掘すのの一日がかりで秋葉回ったり、いや、結局デートになるからいいとか言う事もできるが、それはそれとして別の話であり。何が言いたいかってーと、俺の妹は世界一可愛いって事だ！！

## 2. Materials and Methods

### 2.1. かなかなちゃん

この実験に、俺は千葉公園内の荒木山に埋まっているかなかなちゃんを利用した。マイラブリーエンジェルにより3日前に埋められたもので、活きが良い。

### 2.2. 兄ぱん

実験中、桐乃をおびき寄せるため、新鮮な兄ぱんを準備した。3日間はいたものであるため、

桐乃は最低でも3 km、最高で100 km程先からでも、匂いを察知して現れることが出来る。またその他にも、洗濯済みの兄ぱん、一日使用の兄ぱん、未使用のぱんつを準備した。これをベッドの下に放置して、桐乃の尻を観察した。

### 2.3. 加奈子 — うへえ Analysis

一般に良く知られている手法である、加奈子 — うへえ Analysisを利用した。これは、かなちゃん鳴き声の回数で事象の測定を行う、非常に簡便な手法である。

### 2.4. リグアイツン

リグアイツンはリグアイツンである。具体的には、長さ、角度を計測した。

## 3. Results

### 3.1.

この実験において、まずは、桐乃の尻と他人の尻を比較する事とした。各々50回凝視した後のリグアイツンの長さや角度の変化を記録し、その平均をとった。(Fig.1) その結果、桐乃の尻を見たときのみ、リグアイツンは伸び。また、ほ

ぼ垂直に近くそそりたった。他の人間を見た時に至っては、ほぼ通常時通りであり、有意差は無いもののむしろ縮んだ感すらある。つーか、二度とみたくねー。

逆に桐乃の尻だったら、何万回でもみてーんだが、50回の間ですらリグアイツンが2度賢者の気持ちになってしまったため、何万回も見たら、俺の命が危ない(テクノブレイク的な意味で)。よって、残念ながら、この実験はここまでとした。

### 3.2.

続く実験は、ベッドの下に兄ぱんを放置した際の、桐乃の兄ぱんに対する対応、具体的には、尻を振った回数。並びに、その尻を凝視した俺のリグアイツンの変化の記録である。(Fig.2) 図を見ても明らかな通り、兄ぱんの使用日数が多いほど、尻振り回数が増えているのがわかる。

(Fig.2A) またこれらはその匂いと相関すると考えられたため、匂い指数との相関を調べてみたところ、明らかに匂い指数にほぼ比例して

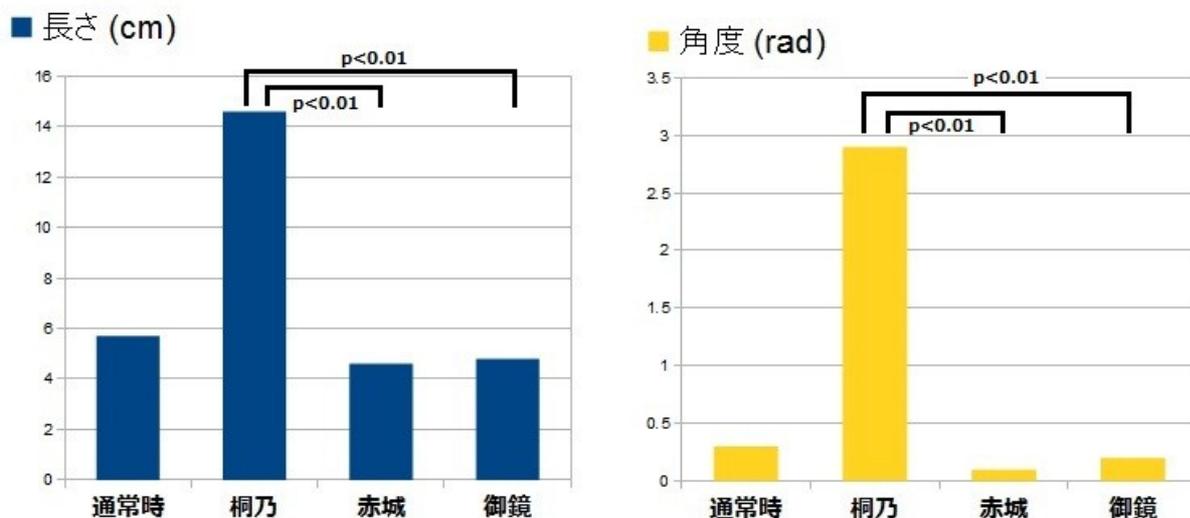


Fig.1 尻を50回凝視した後のリグアイツンの長さや角度(鉛直下向き0rad)。対照として、通常時は空を凝視した。

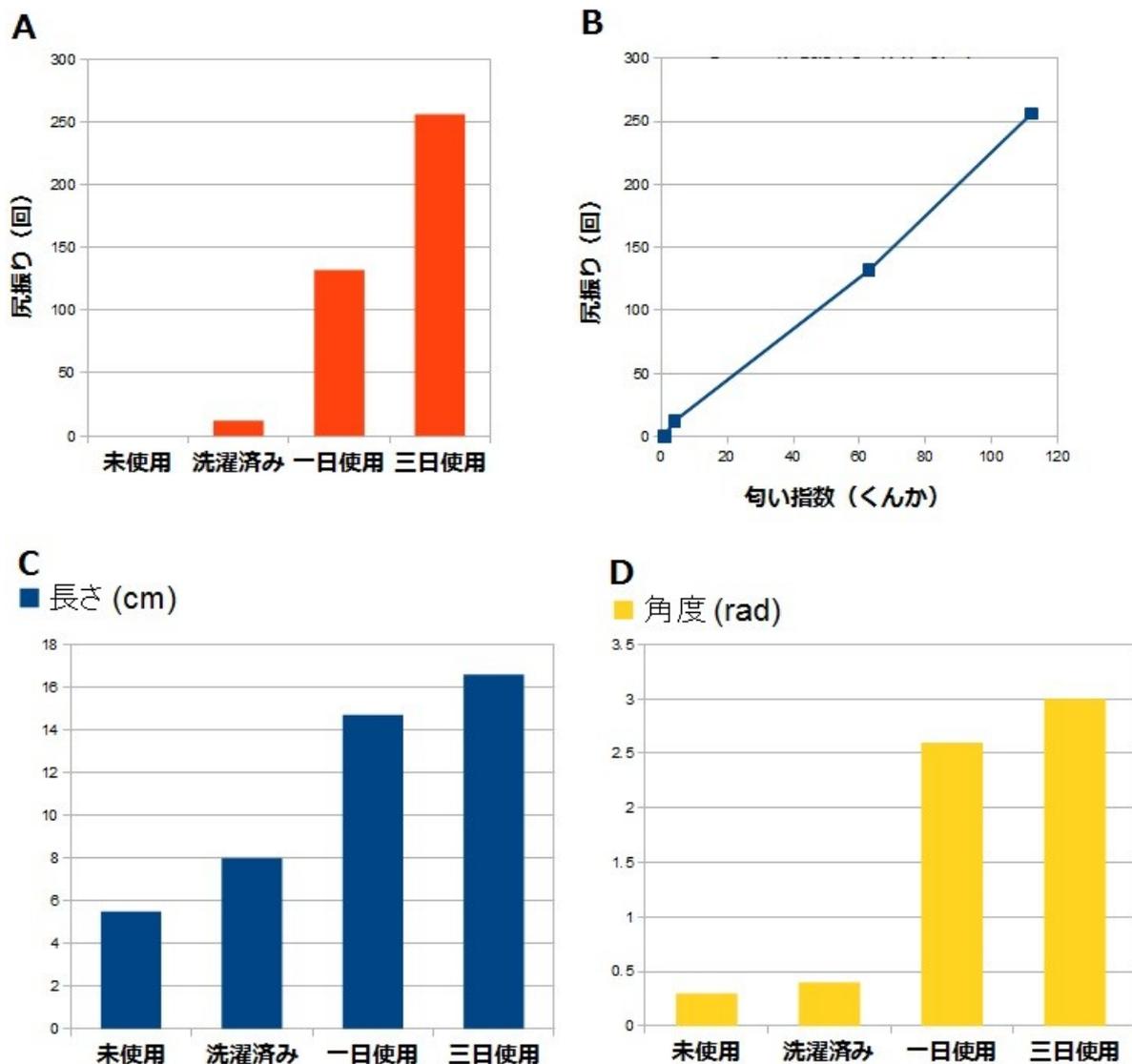


Fig.2 各種兄ぱんに対する桐乃の対応、及び、それに対するリグアイサンの変化。

尻振り回数が増加している事が判明した。

(Fig.2B) さらに、これらの桐乃の尻振りを見ていた俺のリグアイサンの変化を計測した。

(Fig.2C,D) ここにも尻振り回数とリグアイサンの長さ、角度間には、有意に相関関係が認められた。

### 3.3.

最後に、俺が桐乃の尻振りを見た後に、何らかの事象が発生したか否か、加奈子 — うへえ Analysis によって計測した。この計測によって得られた「うへえ」の数と尻振り回数、

リグアイサンの長さ、角度の大きさについて、相関を調べた。(Fig. 3) ここにおいても明確に、桐乃の尻振り回数、リグアイサンの長さ、角度と「うへえ」の回数の中に、有意に相関関係が認められた。

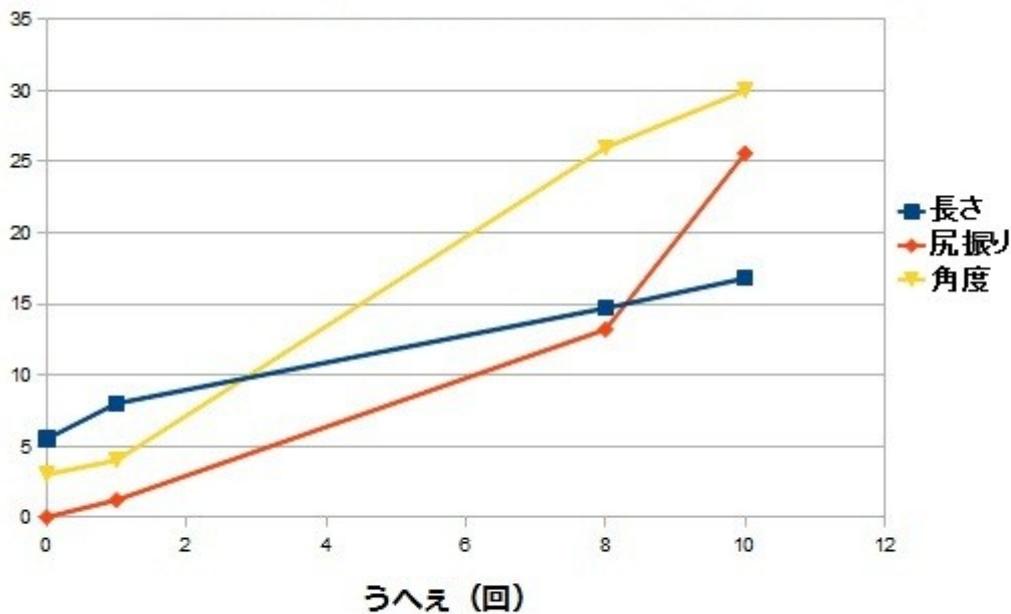


Fig.3 「うへえ」回数と尻振り、リグァイサの長さ、角度の相関。

#### 4. Discussion

以上の事から、俺の妹妻の尻と、俺のリグァイサの長さや角度、それに「うへえ」の回数の間には、明確な相関関係が明らかとなった。

ここで、「うへえ」という指数が、間接的に、「可愛さ」をあらわしている事を考えると（つまり、「うへえ」が限界値の10ということは、可愛すぎてやべえって事だ）、俺の妹妻の尻は、ありえないくらい可愛いと結論付ける事ができよう。これを端的にまとめるならば、「俺の妹妻の尻がこんなに魅力的なわけがない」と言い換える事ができる。

#### 5. Reference

1. 伏見つかさ et al. 「俺の妹がこんなに可愛いわけがない」
2. 二見鷹介 et al. 「俺の妹がこんなに可愛いわけがないポータブル」
3. 名無しさん@お腹いっぱい。 et al. 「桐乃スレスス&神絵」
4. CV：竹達彩奈（高坂桐乃）

5. CV：Mr. シスドー（高坂京介）
6. 「俺の妹がこんなに可愛いわけがないドラマCD」
7. いけださくら et al. 「俺の妹がこんなに可愛いわけがない（漫画版）」
8. 民明書房「『うへえ』と『可愛らしさ』の関係、及びリグァイサ」
9. MMR 「な、なんだってー！！！」
10. A・A 「ブチ殺しますよ？」