

平成 27 年 11 月 21 日 KIP

企画：バタヤン

カノン

(カノンコードとは?)

今流れているのはヨハン・パッヘルベルが 1680 年頃に作曲した「3 つのヴァイオリンと通奏低音のためのカノンとジーク ニ長調」の第 1 曲で、「パッヘルベルのカノン」の名で広く知られている曲で、パッヘルベルの作品の中で一般に知られている唯一の作品です。

この曲は

| C | G | Am | Em | F | C | F | G |

というコード進行が延々と続きます。

このコードは、現代でも色々な曲で使われています。

そこで、本企画では、この「カノンコード」が使われている部分をこれでもか、というほど聴いていただき、あわせてラントロクイズにも挑戦していただきます。

(カノンコードの長所と短所)

長所：心地よいメロディーになりやすく、名曲となりやすい。

短所：作者の作曲能力を上回るクオリティの曲になることがあり、特にカノンコードを使ってブレイクしてしまうと、その後が大変。カノンコードを濫用すると、曲調が似通って、飽きる。

(ルール)

早押しのラントロクイズです。出題数は 25 問。

ただし、出題する曲は、曲の中に「カノンコード」が含まれている曲限定です。

(出題箇所はカノンコードの部分とは限りません。むしろ、ほぼカノンコード以外の部分です)

5 問 1 セット。セット内の解答権は 1 人 2 回まで。

正解で 1 ポイント、不正解は 3 問休み (各セット 3 問目以降の誤答は、休みがセットをまたぐことになります)。

ただし、企画全体で解答権を 7 回獲得すれば、それ以降は「鑑賞」に専念してください。

セット内は出題→正誤判定→曲紹介はするが、サビは流さない→出題→……

で 5 問出題した後、「カノンコード」に該当する部分を 5 曲メドレーで流しますので、カノンコードを堪能してください。

5 セットで終了。

正解数の多い方が一応優勝です。

カノン 出題曲一覧

問	タイトル	アーティスト	カノンコード該当部分	該当する部分(歌詞)	備考
1	クリスマス・イブ	山下達郎	Aメロ、間奏	雨は～Holy Night	間奏はもろカノン
2	終わりのなき旅	Mr.Children	サビ	閉ざされた～僕を動かしている	
3	チェリー	スピッツ	Aメロ	君を～黄色い砂	
4	負けないで	ZARD	サビ	負けないで～走り抜けて	眠れない夜を抱いて、息もできないなど
5	世界に一つだけの花	SMAP	サビ	世界に～持つ	
6	空に唄えば	175R	Aメロ	空を～雲の行方は	「青/ゆず」のAメロもカノン
7	JAM	THE YELLOW MONKEY	大サビ	外国で～いませんでした	
8	冬のうた	Kiroro	サビ	広い空に～両手高く広げ	
9	上からマリコ	AKB48	サビ	上から～無茶ぶり	GIVE ME FIVE、会いたかった、KFC 他多数
10	Love is...	河村隆一	サビ	いつまでも～傷つけても	
11	やっぱ好きやねん	やしきたかじん	サビ	やっぱ～あんたよう忘れられん	
12	壊れかけのRadio	徳永英明	サビ	思春期～汚れもないままに	「大阪で生まれた女」もカノン
13	時代	中島みゆき	Aメロ	そんな時代も～日が来るわ	
14	少年時代	井上陽水	Aメロ	夏が過ぎ～さまよう	
15	守ってあげたい	松任谷由実	サビ	So you～あげたい	
16	カーマは気まぐれ	カルチャー・クラブ	サビ	Karma～you come and go.	
17	出会った頃のように	Every Little Thing	サビ	My love is～大事にして	
18	卒業	斉藤由貴	Aメロ	制服の～うれしくせして	
19	木綿のハンカチーフ	太田裕美	Aメロ	恋人よ～列車で	
20	さくらんぼ	大塚愛	サビ	笑顔咲ク～あるなら	
21	それが大事	大事MANブラザーズバンド	サビ	負けないこと～それが一番大事	大サビはカノンしまくり
22	明日への扉	I WiSH	サビ	いつの間にか～仕草	
23	大都会	クリスタルキング	サビ	ああ～追い続け	
24	TOMORROW	岡本真夜	サビ	涙の～花のように	
25	愛は勝つ	KAN	Aメロ、Bメロ	心配～明日がきっとある	ほぼ全部カノン