

音楽が繋ぐ
人とのご縁ソプラノ
藤井 容子

主人との会話。

「定年後、何をしたい？」

「絵でも描くかな？」

「私は合唱団に入りたい！」

そんな折、大正区民だ

りに「第九」を歌いませ

んか！という記事を見つ

け、早速見学に行つてみ

ました。

なんと次週、憧れの指揮

者・

西本智実さんがおいで下

さ

るとの事！

こんなすばらしい機会は一

生ないかも知れない！！

即、入団を決意し、お仲

間に入れて頂きました。

大正フロイデには、私の

同級生のお母様や、娘の保

育園時代の先生がいっぱ

やり、心強かったです。

今年の「第九」は残念な

がら出演出来ませんでした

が、二年前、ソリストの西

垣先生ご夫妻を勤務先にお

フロイデに入れていただ
いてから、人とのご縁を強
く感じております。
さらに、新たな出会いが
生まれますように！と願っ
ています。

最後になりましたが、素敵
な出会いをさせていただ
いたフロイデの皆様には、感謝と
お礼を申し上げます。
そして、練習に行けるよう
に協力してくれている家族
に、ありがとう

道中も
楽しいコンサート

コンサートが終わるとい
つも楽しかった！の気持ち
になる。

前日までは何だか少し乗
り気じゃないが……
でも、ガンバルぞ！と
府合合唱、池田市民文化
会館に行く途中、ギャルミ
こしの女の子達が配ってた
「参加者大募集」のうちわを
もらい「ギャルミこし、
やって」と扇ぎながらみ
んなで遠足気分！
久し振りに乗った阪急電

アルト
高見真由美

車の中で、普段はあまり話
す機会がない人とも色々な
話が弾む。
こんな事もあるからコン
サートに参加するのも尚、
楽しい。

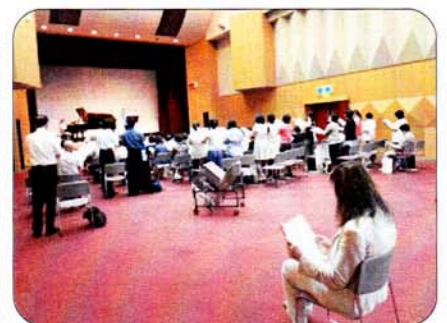
肝心な歌は？と言うと……
出演する前々日の練習で、
西本先生に「いつも後ろで
聞かせてもらっているけど
下手！」って言われて「え
え、明後日なのに……」
並び方も決めてないし、
大丈夫？？と思った。

「でも本番に強い大正フロ
イデだから、きっと大丈夫！」
と思つて挑みました。

私なりに歌えたとし、良か
つたんじゃないかな？と思
つて次の練習に行くと、
大正フロイデに対しての感
想が貼つてあつて「パート
毎の音色を揃えて……」
「発声法……」
その上、本番写真を見る
と並び方が、ガタガタ。

「ああ、残念！！」
私自身、家事の時はCD
を流し、外出の時はICレ
コーダーを聞き、練習の時
は先生方のボイストレーニ
ングや細かい歌い方の注意
等をしっかりと聞きながらそ
のように歌つてゐるつもりで
すが、中々うまく歌えませ
ん。

これから優しい先生方
のご指導を受けながら、歌
い続けて行きたいと思いま
す。

いつも見守ってくださる西本先生
だ～い 好き！！二度目の
初めまして！テノール
村松 厳大正フロイデの皆さん、
初めまして。

六月からご一緒させて頂
いている、村松と申します。

住所は西成区花園町です

が、快く受け入れて頂きま

した。

元々合唱経験は無かったの

ですが、年末恒例の「第

九」は好きで、よくテレビ

で見えていました。

地元西成区で「第九」合

唱団員の募集があり、年の

後半だけの練習で年末のコ

ンサートがあり、これに三度

参加しました。

四万十川 ソプラノ 高田潤子 画

自転車にて木津川を渡
し船で渡り、通いますので、
よろしくお願ひ致します。

実は、大正フロイデはホ
ームページを見て知り、今年
一月に見学に伺つたのです。
その時、二月の「第九」
演奏会に向け大詰めの練習
中で、そのまま私も参加、
二月の演奏会には一般参加
で一緒にしました。

オーケストラの方々と第
一楽章から第四楽章の合唱
まで、大変楽しかったです。
と、言う事で、今回は二
度目の見学でしたが、その後
何度か練習に参加し、親切、
熱心な先生方のご指導で、
楽しく歌わせて頂いていま
す。

LAVENDER

2