

## チャレンジする大切さ



バス 利男  
哇

私がクラシック音楽に出会ったきっかけは、二十歳代に友人に誘われ、当時心斎橋にあった、クラシック音楽の聴ける喫茶店ウィーンに行った時です。それから、四十余年が経ち、家内が合唱団に参加したデビュー公演を聞き、来年は是非歌ってみたいと思いついた。団員に加わり、四年が経過しました。今年の演奏会にオペラを歌うことを知り、私のような素人が歌えるのか心配でした。難曲に挑戦できることはいい経験になると思い、練習を続ける事が出来たと思います。ご指導頂いた諸先生方に、感謝しています。九月の五周年記念演奏会には「レクイエム」全曲を歌うことになり、チャレンジする事の大切さを改めて感じました。仕事の都合で遅れてのレッスン参加になりますが、ICレコーダーに録音し、繰り返し聴きながら練習しています。何事にも積極的に取り組む事により、聴きにきて頂いた方々に感動を与えられるように、頑張りたいと思います。

年を重ねても  
やっぱり歌が好き！！

ソプラノ  
奥野 清美

大正区生まれの、大正区育ち。結婚生活も大正区から離れる事も無く、三人の子どもの達に恵まれ、今では人生の折り返し点を歩き始めた私は、二人の孫のおばあちゃん！いつもばばチャリに乗って走っています。(笑)小さい頃から歌が大好きで、地元平尾小学校在学中、声楽クラブの合唱で汗を流しながら、MBSやNHK等のコンクールに競って歌

今日は！  
北田 孝夫です。

バス 孝夫  
北田

こちらの合唱団に入らせて頂いて、半年余りです。私は辯天宗の信者でありまして、親の代から信仰しております。茨木の辯天宗で第九の練習があるのを知り、参加する中で西本ひろみ先生を知り、大正区まで足を運ぶようになりました。

っていました。実は、オリンピック選手・具志堅幸司さんも、共に歌った仲間でした。驚きでしょう！

時を過ぎて、再び母校の教室で、今も生涯学習コースの一員として歌っています。

流れは大正区合唱団へと繋がります。人生の出会いはハモニーを奏で、人との絆を深く暖め、より大きく成長する合唱団！益々面白くなり、心から楽しんでいく自分がいます。ながら、この大正区の地で、フロイデの皆さんと共に過ごせる時間を大切に、歳を重ねていきたいと願っています。これからもよろしくお願いします。

歌の基本発声法、呼吸法等学ばせて頂き勉強になります。

昭和十八年十二月生まれの私は、喘息もちなので健康の為に合唱を頑張ろうと思っております。

西本智実さま、高谷光信さん、カツコ宜しいですね。私の知り得た、違うジャンルの人達でしたね。

色々ある趣味の内に、短歌もあります。

「日だまりに 明日を想いて空を見る 北の天災 心が痛む」人生観、宗教観はまた次の機会によろしくお願いたします。

今、頑張つて居られる皆さんの名前をゆっくりと覚えて下さる先生方の方加してあります。

充実した感動を  
又、味わいたくて

アルト  
吉本 信子

大正区で生まれ育ち、色々な時の流れの中で、今の大正区を見ています。風水害ではすぐに浸水する大正区から、戦災、戦後、区画整理され市電が無くなり、大正駅が出来、美しい大正通りが出来ました。それまで行き止まりだった大正区に、他区に抜ける橋が架かり、昭和山が出来、珍しかった団地の棟が立ち並びました。

区役所の移転、そしてコミュニティが出来、体育館と次々に発展して来ましたが、公的なカルチャー教室が出来て、スポーツクラブも次期待ちの盛況でした。区内でも広域の人の交流が広がり、素晴らしい事業だと思いました。皆がこんなカルチャーセンターを待っていました。

その頃のお友達とは、お互い歳を重ねながら、今でも良いお友達で付き合っています。

一万人の第九に何度か参加した事のある私でしたが、四年前、「大正区第九を歌う会」の募集を知った時、第九のあの歌が終わった充実した感動を又味わいたくて、すぐ区役所に行きました。教えて下さる先生方の事を尋ねましたが、よく分か



4/10茨木辯天さんでの第九演奏会を満開の桜が大歓迎

らないまま、とりあえず申し込みました。希望の曲覧には、女学校で習った歌の延長のような気分です。イタリア民謡とか、ドイツ歌曲とか、日本の美しい歌とか書き込みました。最初集まった時、なんと大正区にこんな大勢の音楽愛好家が居られたなんて、びっくりし、嬉しくなりました。私は今、熱心な先生方に恵まれ、とても以前には考えられなかった様なハイレベルの曲を教わり、ぐんぐんと引張って下さる先生方には、覚えの悪くなった頭ではありますが、一所懸命付いて行っています。今は発表会に向けて、苦しい中にも楽しく頑張っています。本当に素敵なフロイデです。大好きな大正区です。残念ながら昨年、引越しの為、大正区を離れましたが、健康な限り通って来ますので、よろしく願っています。