

府中シティオーケストラ練習日程 9月～2月

期日	曜	モル ダウ	ハイ ドン	シベ 2	ペル シャ	時間	練習場所	備考	練習の重点
9/6	日	○		○	○	13:00～17:00	展示2		テンポはゆっくりめで、曲の構造、各パートの動き、自分のパートの役割を研究します。できる限り、スコアを用意してください。シベ2はPreitkopf版を利用しています。
9/20	日	○		○		13:00～17:00	展示2		
9/27	日	○	○	○		13:00～17:00	展示2		
10/11	日	○		○		13:00～17:00	展示1		少しずつテンポを上げていきます。音色やアーティキュレーションを整えながら丁寧に作っていきます。 (ハイドンはソロ合わせに向けて仕上げます)
10/25	日	○		○	○	13:00～17:00	展示1		
11/15	日		○	○		13:00～17:00	調整中		
11/29	日		○	○		13:00～17:00	展示2	ソロ合わせ	
12/20	日	○		○	○	13:00～17:00	展示1		本番に近いテンポまで上げていきます。
12/27	日	○		○		13:00～17:00	展示2	練習後忘年会	
1/11	月	○	○	○		13:00～17:00	展示2		ダイナミックスに重点を置いて曲を作り上げます。テンポの変化など、曲の揺れ方なども全員で合わせていきます。 (ペルシャ(けんみん文化祭)の本番に向けて仕上げます)
1/17	日		○	○		13:00～17:00	展示2	ソロ合わせ	
1/31	日	○		○	○	13:00～17:00	展示2		
2/7	日				○	12:00～13:30	大ホール	本番	
2/14	日	○	○	○		13:00～17:00	展示1		エキストラの方にも入っていただき、最終的に曲を仕上げます。
2/21	日		○	○		13:00～17:00	展示1	ソロ合わせ	
2/27	土	○		○	○	17:00～22:00	大ホール	夜リハーサル	
2/28	日	○	○	○	○	9:00～17:00	大ホール	朝GP・打ち上げ	本番は最高の演奏ができるように頑張りましょう！

表中の「練習の重点」は、練習日その日のことだけを表しているのではなく、その「期間」のことを表しています。合奏練習のみならず、個人練習の目標にもなるように考えています。このように計画的に練習は行われます。例えば、9月の練習から参加された方には、ゆっくりテンポからの練習に参加していただけますが、12月から参加される方にとってはいきなりテンポが上がっていますので、ご了承ください。