

FCO練習日程8月～翌年2月(予定)

月	日	曜	時間	場 所	内 容	指揮者	コンミス	リスト	備 考
8	17	日	13時～17時	文化センター(展示2)	ボロディン全/ポロネーズ	○			月一 選曲委員会(休憩中)
9	6	土	13時	あいあい駅西	金管五重奏				本番
	14	日	13時～17時	文化センター(展示1)	ボロディン全/ガイーヌ	○			役員会(練習後)
	21	日	13時～17時	※練習なし	月一ライブのみあり				月一
	28	日	13時～17時	文化センター(展示2)	ガイーヌ/チャイコン/ポロネーズ	○			事務局会(練習後)
10	5	日	13時～17時	キャンブイン府中	ボロディン1, 3/チャイコン/ポロネーズ	○	(○)		時間厳守(17時退出) チラシ, チケット配布
	19	日	13時～17時	文化センター(展示2)	ガイーヌ/ボロディン4, 1/チャイコン	○	○		月一
	26	日	13時～17時	文化センター(展示1)	チャイコン/ポロネーズ/けんみん文化祭の曲	○	○	○	ソロ合わせ①
11	2	日	13時～17時	文化センター(中ホール)	ガイーヌ/ポロネーズ/網引小の曲/けんみん文化祭の曲	○			駐車場少ない
	16	日	午前 午後	文化センター(大ホール)	けんみん文化祭 どれみファカ春まちのプログラムから1～2曲選曲(制12分)	○	(○)		本番
	30	日	13時～17時	文化センター(展示2)	ボロディン2, 4/チャイコン/網引小の曲	○	○		駐車場少ない
12	7	日	13時～17時	文化センター(展示2・会議室2)	弦, 管打に分かれて分奏		○		分奏
	14	日	午前 午後	網引小学校体育館	午前中 楽器運搬→リハーサル / 午後 本番 どれみファミリーコンサートの内容を1時間程度にして	○			本番14時
	21	日	13時～17時	文化センター(展示2)	チャイコン/ボロディン全	○	○	○	ソロ合わせ② 忘年会
1	18	日	13時～17時	文化センター(展示2)	練習の状況を見て別途立案	○	(○)		
	25	日	13時～17時	文化センター(展示2・会議室2)	弦, 管打に分かれて分奏		○		分奏
2	1	日	13時～17時	文化センター(展示2)	チャイコン/他は練習の状況を見て別途立案	○	○	○	ソロ合わせ③
	8	日	13時～17時	文化センター(展示2)	練習の状況を見て別途立案	○			
	15	日	13時～17時	文化センター(展示1)	練習の状況を見て別途立案	○			
	21	土	17時～21時	文化センター(大ホール)	17時ステージ準備, 18時リハーサル(別途提案)	○	○	○	リハーサル
	22	日	終日	文化センター(大ホール)	春まちコンサート2015 10時G. P. , 13時20分 ロビーコンサート 13時40分 プレトーク, 14時本番, 17時30分打ち上げ	○	○	○	GP, 本番

注意

この練習日程は予定です。練習日程の変更等は「らくらく連絡網」にてお知らせすることがあります。連絡網への登録をお願いします。

「らくらく連絡網」は、無料メーリングリストサービスですので、広告メールが送られてきますが、携帯電話等プッシュ型メールでご利用の際は、メールヘッダ(タイトル)のみ読み込む設定にしておけば、本文のポケット通信料がかかりません。

「選曲委員会」は、指揮者、パートリーダー(技術委員会)で行います。

「役員会」はすべての役員で開催します。「事務局会」は、事務局長、広報委員、連絡係、会計で行います。

8月17日の「選曲委員会」では、ガイーヌの抜粋曲(指揮者案により)、けんみん文化祭の曲、網引小演奏会の曲を決定します。

管・打楽器については、ガイーヌの抜粋曲が決まり次第、できるだけ早めにパート決めを行うようにしてください。

「駐車場少ない」というのは大ホールなど他の催し物により来場者が多いことが予想される日ですので、早めに来られるなどの配慮をお願いします。

「ソロ合わせ」の回数は限られていますので、できる限り予定を合わせてください。管・打楽器で合わせに参加できない場合は、代理を立てるなどして欠パートができるだけないようお願いします。

「分奏」は、原則、弦と管・打に分かれて練習します。場合によっては、弦・木管、金管・打などに分けたり、一部合奏したりと臨機応変に行います。

■は本番です。各本番の出演可能者を決定したいと思いますので、できるだけ予定を調整しておいてください。