リコーダーの指使いがうまくできない時

発達障害のある子に限りませんが、リコーダーを水平に近い状態で構える子には、穴の位置を把握しにくいことが原因の場合があります。親指、人指し指は、日常的に細かい作業に利用するので感覚が発達していますが、他の指は、そうではないことがあります。そうすると目視しないと穴をうまくふさぐことができないので、リコーダーを見やすいように構えます。解決方法としては、そこの感触を変える方法が、以前、新聞に載っていたので、参考につけます。

魚の目パッチでもよさそうですが、費用が高くなりそうなので…安い材料だと…

薄い両面テープを、ちょっと厚みのある梱包材のフワフワのシートに貼り付けて、形も 100 円ショップのクフラフトパンチあたりで作って貼ればおしゃれでいいかもしれません。

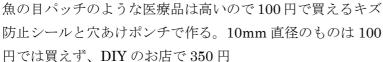
他にも指が1本1本独立して動かせることが苦手な場合もあります。この場合は、指先体操が必要かも知れません。

よろしければ、試した結果、また、他に良い方法・材料などありましたら、お知らせください。

森沢









学習困難な子を支える



どもの声も聞こえてきます。った学習が楽しくなった、といろ子そにきなけっています。 苦手だした教材や教具を、学校の先生や作える子どもたちのために工夫をこらまく書けない――。 学習に困難を抱りコーダーを吹けない、文字がう

(太田康夫)



奏が苦手だったアギラ君のために、奏が苦手だったアギラ君のために、のシールが張ってある=写真上。 頃には、 直径約1・5秒のドーナツ形アキラ君(仮名)のリコーダーの穴援学級に在籍する広汎性発達障害の埼玉県所沢市立北小学校の特別支

プを使うことを思いついた。 かい素材で、適度な厚みがあるテーは、笛の硬い感触とは異なるやわらのではないかと考えた佐々木さん「ここが穴」とわかれば効果がある ぐことができなかった。 指で触れて

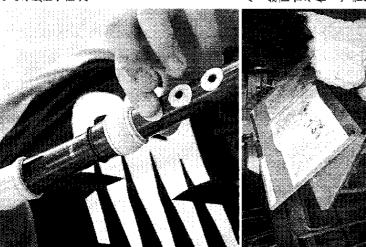
困っている原因の理解を 教材教具の工夫で楽しく

す。 分かり、掻奏が楽しくなった」と話うかから、はった。「テープの感触で穴がうになった。「テープの感触で穴がシ、ドの音を含れいに奏でられるよまで正しく吹けなかったソ、ラ、り付けた。するとアキラ君は、それナツ形に切り、リコーダーの穴に張手さうはどの防水テープをドー

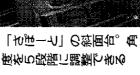
ている。のために斜面台=写真下=を製作して、字や絵を書くのが苦手な子どもれない、筆圧が弱いといった理由と年前から、まっすぐに座っていらは間の「さぼ」と」(大阪府箕面市)は、作っているボランティアグループ



ん。斜面台を使って背筋が伸びたや施設などで使われてきた」と注さ降害者の補助道具などとして、病院薫さんが設計した。「斜面台は身体発している大阪府作業療法士会の注発達障害の子どもの教具を研究開



ったテープのお陰で、演奏が楽しくなったりコーダーの演奏をするアキラ君。穴には



「症候群などを含めた総称。ない高機能目閉症や、アスペルガビに困難を抱える。知的に遅れがごミュニケーションなより性性発酵を置け、 ひされ、根像する力や広汎性発達障害 脳の機能障害

運びできるようにした。たたみ式にし、取っ手をつけて持ちという。 教室で使いやすいよう折りれば、字が書きやすくなると考えたり、手に力が入りやすくなったりす

格はいずれも3500円程度だ。

せ、やや小さめの品を依頼した。 価を発注。今回は小学校の机に合わは、画用紙を置けるよう大きめの品作を頼んだ。 保育園児だった昨年に、さぼーとに2台目の斜面台の製器(3)は7月、弱視と広汎性発達障大阪府内に住む専門学校教員の母

うになった。や大好きな電車の絵を喜んで描くよや大好きな電車の絵を喜んで描くよたが、斜面台を使い始めてから名前長男は筆圧が弱く絵が描けなかっ

ら・660のでで。 ・300のででで ・430 ・130 ・130 ・マンクス(S・430 でている。問い合わせは、大阪府作 子をサポートするテーブルなども設 抜や、まっすぐに座っていられなの遮蔽 技業に集中できない子のための遮蔽 辻さんは、周りの音が気になった。

大切」と話している。 で、学び方に配慮してあげることが る原因や理由を大人が理解したうえ ート道具の一つ。子どもが因ってい 理事長は「教材教具はあくまでサポ (http://www.jbald.net/rese がイス化し、ホームページ 者の会」は、教材教具約440点を 者らでつくるNPO法人「全国LD 学習障害(LD)の子どもの保護