第3回選曲会議 8/7(火)

●参加者

弦　　宮坂、井上、小坂井、衛藤、小原、田井村

木管　田口、小林、横田、竹内、齋藤

金管　日野、内藤

計13名

●内容

1. 意見

a. 全体を通して

・プログラムのバランスが大事。

・メインがポピュラーなもの(ドボ8とか)になった場合は、前中で千葉大でしかできないような曲を組み入れたい

・逆にメインがマイナーなもの(フランクとかニールセン)になった場合は、前中で認知度の高い曲をやり集客率をあげられるようなプログラムを組みたい。

・ということでメインがポピュラー/マイナーは関係ないのでは？

・やりたい曲をやるのがいい！(ただし、千葉大オケとして良いプログラムを組めるようバランス等はしっかり考えるべき)

b. 交響曲第8番 Op.88 / ドヴォルザーク (チェコ)

・Vnのソロがある。

・これがメインになった場合は前中を練ることで良いプログラムをつくりたい。

・金管は割とやりたい。

・夏っぽい

・メインにドヴォルザークは99回以降やっていない(ドボ8は85回にやっている)。

c. 交響曲第3番「ひろがり」 FS60 / ニールセン (デンマーク)

・良い曲！

・歌(プロ)を呼んででもやりたい

・歌(プロ)を呼んでまでやりたいわけではない(どちらの立場の人もいる)

・歌は2楽章のみで、なおかつ舞台裏。

・これだけのために歌ってくれるのか

・歌はどうやって探せばいいのか

・まず、プロを呼ぶ必要があるのか

・お金はどれくらいかかるのだろう

・歌についてはトレーナーの先生方と相談か

・3管編成ででかい。

・デンマークということでプログラムは北欧プロ(111と被る)になる？

d. 交響曲第2番 Op.73 / ブラームス (ドイツ)

・夏っぽい(?)

・110がブラ1でブラームスは近い？

・だけど、ブラ2は第73回定期演奏会以降やっていない。

・ちなみに「70→ブラ4 73→ブラ2 74→ブラ1 76→ブラ3」と頻繁にブラームスをやっている時期がある。

・木管は割とやりたい。

・夏にブラームスは難しいか？

e. 交響曲 二短調 / フランク (フランス)

・重い(暗い)

・好き嫌いが分かれそう

・全体的に見ればやりたい人が少ない。

2. 結果

フランクについてはやりたいという人が少なかったので候補から外すことにしました。

しかし、冬定ではまた状況が変わるかもしれません。

ニールセンについてはやってみたいという人も割と多くいたので候補に残しました。

ということで候補としては

3. 交響曲第8番 Op.88 / ドヴォルザーク (チェコ)

5. 交響曲第3番「ひろがり」 FS60 / ニールセン (デンマーク)

8. 交響曲第2番 Op.73 / ブラームス (ドイツ)

を残すことにします。

3. お願い

もう一度候補の3曲を聴いて、具体的な意見を持ってもらえたらと思います。

技術面であったり、編成であったり、11の代の特徴とか考慮してみたり。

次回の選曲会議までに次期パートチーフに伝えていただけますようお願いします。

4. 連絡

次回、第4回選曲会議は8/9(木)の昼休みに行います。

なるべく全員参加でお願いしますね。

過半数以下での話し合いだと大事なこと決めてもいいのか困りますので…

よろしくお願いします!!

（以下、各曲の編成等）

3. 交響曲第8番 Op.88 / ドヴォルザーク (チェコ)

●挙げた人

2年Tb 小池瞳子

●編成

Fl: 2, Picc: (1), Ob: 2, Ehr: (1), Cl: 2, Fg: 2

Hr: 4, Tp: 2, Tb: 3, Tub: 1

Timp: 1,

●時間

35分程度

●その他

調性：G-dur

[IMSLP](http://imslp.org/wiki/Symphony_No.8%2C_Op.88_%28Dvo%C5%99%C3%A1k%2C_Anton%C3%ADn%29)

☆客観的意見

5. 交響曲第3番「ひろがり」 FS60 / ニールセン (デンマーク)

●挙げた人

2年Vn 宮坂友子

●編成

Fl: 3, Picc: (1), Ob: 3, Ehr: (1), Cl: 3, Fg: 3, Cfg: (1)

Hr: 4, Tp: 3, Tb: 3, Tub: 1

Timp: 1

●時間

36分程度

●その他

ソプラノ、バリトンの独唱あり

WikipediaではCl,Tbで代奏可との記述あり。

[IMSLP](http://imslp.org/wiki/Symphony_No.3%2C_Op.27_%28Nielsen%2C_Carl%29)

☆客観的意見

・独唱はどうしましょう？ 呼ぶことになるのでしょうか？

8. 交響曲第2番 Op.73 / ブラームス (ドイツ)

●挙げたひと

2年Tb 内藤真史

●編成

Fl: 2, Ob: 2, Cl: 2, Fg: 2

Hr: 4, Tp: 2, Tb: 3, Tub: 1

Timp: 1

●時間

40分程度

●その他

調性：D-dur

[IMSLP](http://imslp.org/wiki/Symphony_No.2%2C_Op.73_%28Brahms%2C_Johannes%29)

☆客観的意見

・110がブラ1だった。