第2回選曲会議 8/3(金)

●参加者

弦　　宮坂、井上、小坂井、衛藤、小原、田井村

木管　田口、小林、齋藤

金管　小池、瀬底

計11名

●内容

1. メイン候補の絞りこみ

以下の6曲をメイン候補から外すことにしました。

ただ、理由に納得がいかなかったり、どうしてもやりたいというものがあったりする場合は田口までご連絡ください。11名(過半数にも満たない)という少数での話し合いで決まったことですので、候補に復活させることも考えます。ただし、ロシアの作曲家のものについては不可とします。

1. 交響曲第4番「ロマンティック」 / ブルックナー (オーストリア)

→夏にやるには重すぎる。現実的ではない。

4. 交響曲第9番「新世界より」 Op.95 / ドヴォルザーク (チェコ)

　　→先生方からの評価も微妙であるし、そこまでやりたいわけではない。

12. 交響曲 ハ長調 / デュカス (フランス)

 →少しマイナー過ぎか？フランスプロをやりたいのであればフランクでいきたい。

18. 交響曲第1番「冬の日の幻想」　Op.13 / チャイコフスキー (ロシア)

　　 →指揮者が伊藤先生ということで、「ロシア-伊藤先生」が続いてしまう。

19. 交響曲第2番「小ロシア」　Op.17 / チャイコフスキー (ロシア)

　　 →指揮者が伊藤先生ということで、「ロシア-伊藤先生」が続いてしまう。

20. 交響曲第5番 Op.64 / チャイコフスキー (ロシア)

　　 →指揮者が伊藤先生ということで、「ロシア-伊藤先生」が続いてしまう。

2. お願い

本日の話し合いの結果、以下の4曲が候補に残りました。

3. 交響曲第8番 Op.88 / ドヴォルザーク (チェコ)

5. 交響曲第3番「ひろがり」 FS60 / ニールセン (デンマーク)

8. 交響曲第2番 Op.73 / ブラームス (ドイツ)

14. 交響曲 二短調 / フランク (フランス)

ここで皆様に3点ほど考えていただきたいことがあります。

1点目(ニールセンについて)

この曲にはソプラノとバリトンの独唱が必要です(2楽章のみ)。

2人の方を呼んででもこの曲をやりたいという気持ちが持てるのかどうかを考えていただいきたいです。やりたいけど、わざわざ呼んでまではやりたいわけではないということでしたら次の話し合いで候補から外したいと思います。ということで、ニールセンを候補に残したいかどうかを各自でしっかりと考え、次回の話し合い(8/7の昼休みを予定)までに次期パートチーフの方に伝えてくださるようお願いします。

2点目(メイン候補について)

もう一度メイン候補の4曲を聴いてみてください。

ひとりひとりが各曲に対して自分の意見を持っている状態が理想です。

僕が「どう思う？」って聞いたときに自分の意見を述べられるようお願いします。

3点目(前中について)

上にメイン候補4曲を挙げましたが、これらの曲に合うような前中を考えていただけませんでしょうか？これも次回の話し合いまでに考えてくださるとありがたかったりします。もちろん前中を確定するためのものではなく、メインが決まったときに前中にはどんな曲を組み込むことができるのかというある程度のイメージをみなさんに持っていただきたいからです。

前中案を考えてくださった方は田口のPCのアドレスまで直接メールをいただけますようお願いします。

●最後に

第3回選曲会議は8/7(火)の昼休みを予定しています。

選曲はみんなでやっていきたいので、次期パートチーフだけではなく、なるべく多くの方に参加していただけたら嬉しいです。

全体を通して何か意見・質問等ありましたら田口までよろしくお願いします。

（以下、各曲の編成等）

3. 交響曲第8番 Op.88 / ドヴォルザーク (チェコ)

●挙げた人

2年Tb 小池瞳子

●編成

Fl: 2, Picc: (1), Ob: 2, Ehr: (1), Cl: 2, Fg: 2

Hr: 4, Tp: 2, Tb: 3, Tub: 1

Timp: 1,

●時間

35分程度

●その他

調性：G-dur

[IMSLP](http://imslp.org/wiki/Symphony_No.8%2C_Op.88_%28Dvo%C5%99%C3%A1k%2C_Anton%C3%ADn%29)

☆客観的意見

5. 交響曲第3番「ひろがり」 FS60 / ニールセン (デンマーク)

●挙げた人

2年Vn 宮坂友子

●編成

Fl: 3, Picc: (1), Ob: 3, Ehr: (1), Cl: 3, Fg: 3, Cfg: (1)

Hr: 4, Tp: 3, Tb: 3, Tub: 1

Timp: 1

●時間

36分程度

●その他

ソプラノ、バリトンの独唱あり

WikipediaではCl,Tbで代奏可との記述あり。

[IMSLP](http://imslp.org/wiki/Symphony_No.3%2C_Op.27_%28Nielsen%2C_Carl%29)

☆客観的意見

・独唱はどうしましょう？ 呼ぶことになるのでしょうか？

8. 交響曲第2番 Op.73 / ブラームス (ドイツ)

●挙げたひと

2年Tb 内藤真史

●編成

Fl: 2, Ob: 2, Cl: 2, Fg: 2

Hr: 4, Tp: 2, Tb: 3, Tub: 1

Timp: 1

●時間

40分程度

●その他

調性：D-dur

[IMSLP](http://imslp.org/wiki/Symphony_No.2%2C_Op.73_%28Brahms%2C_Johannes%29)

☆客観的意見

・110がブラ1だった。

14. 交響曲 二短調 / フランク (フランス)

●挙げたひと

2年Tb 内藤真史

●編成

Fl: 2, Ob: 2, Ehr: 1, Cl: 2, BCl: 1, Fg: 2

Hr: 4, Tp: 2, Crnt: 2, Tb: 3, Tub: 1

Timp: 1, Hp: 1

●時間

40分程度

●その他

調性：d-moll

[IMSLP](http://imslp.org/wiki/Symphony_in_D_minor_%28Franck%2C_C%C3%A9sar%29)

☆客観的意見