第1回選曲会議 7/3(火)

●参加者

弦　　宮坂、井上、小原、田井村、佐野

木管　田口、小林、齋藤

金管　今井、内藤、小池

●内容

1. メイン候補の絞り込み

21曲がメインの候補として挙げられていたわけですが、これから10曲まで絞り込みました。絞り込みは主に、

・112が近代ロシアプロであるので、そこと被ってしまうもの

・乗り番のないパートがあるもの

・曲の長さがメインとしては短いもの

をポイントとして行いました。

以下、それぞれの曲についてなぜ削ったのかを説明します。

2. 交響曲第40番 K550 / モーツァルト (オーストリア)

→ Tp, Tb, Tub, Percがなかったため

6. 交響詩「ドン・キホーテ」　Op.35 / R.シュトラウス (ドイツ)

　　　→ 打楽器が豪華すぎるのと、Va, Vc の独奏を考慮して。

7. 組曲「ばらの騎士」　/ R.シュトラウス (ドイツ)

　　　→ 中プロとして検討。

9. 交響曲第4番 Op.98 / ブラームス (ドイツ)

　　　→ Tub がなかったため。

10. 交響曲第7番 Op.92 / ベートーヴェン (ドイツ)

　　　→ Tb, Tub がなかったため。

11. 交響曲第4番「イタリア」　Op.90 / メンデルスゾーン (ドイツ)

　　　→ Tb, Tub がなかったため。

13. 交響詩「海」　/ ドビュッシー (フランス)

　　　→ 中プロとして検討。

15. 交響曲第1番 Op.10 / ショスタコーヴィチ (ロシア)

　　　→ 112のプログラムを考慮して。

16. バレエ音楽「火の鳥」(1919年版) / ストラヴィンスキー (ロシア)

　　　→ 112のプログラムを考慮して。

17. バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1947年版)　/ ストラヴィンスキー (ロシア)

　　　→ 112のプログラムを考慮して。

21. 交響曲第2番 Op.27 / ラフマニノフ (ロシア)

　　　→ 112のプログラムを考慮して。

2. 前中について

前中の募集を始めました。やりたい曲がある方はじゃんじゃん出しちゃってください。

もしも前中でみんながやりたいと思う曲があるのなら、それを軸としてプログラムを考えるということもありえますしね。ということで、やりたい曲がある方はなるべく早めに候補を挙げてください。よろしくお願いします。

●その他

なるべく団員wikiに候補にあがった曲をあげていこうと思いますので、各自で曲について調べてみたりしてみてください。よろしくお願いします。

【残った候補10曲】

1. 交響曲第4番「ロマンティック」 / ブルックナー (オーストリア)

3. 交響曲第8番 Op.88 / ドヴォルザーク (チェコ)

4. 交響曲第9番「新世界より」 Op.95 / ドヴォルザーク (チェコ)

5. 交響曲第3番「ひろがり」 FS60 / ニールセン (デンマーク)

8. 交響曲第2番 Op.73 / ブラームス (ドイツ)

12. 交響曲 ハ長調 / デュカス (フランス)

14. 交響曲 二短調 / フランク (フランス)

18. 交響曲第1番「冬の日の幻想」　Op.13 / チャイコフスキー (ロシア)

19. 交響曲第2番「小ロシア」　Op.17 / チャイコフスキー (ロシア)

20. 交響曲第5番 Op.64 / チャイコフスキー (ロシア)