

コマ割り詳細と練習部屋

* 当日変更になることもあります。

	12日	13日	14日	15日	16日
朝コマ		弦パー練@中広間/音鑑 /215/216/第二食堂 木セク(前中)@206 木セク(メイン)@ホール 金セク(前)@207 打セク(メイン)@417		弦セク(前中)@第二食堂 木セク(前中)@206 木セク(メイン)@中広間 金セク(前)@417 金セク(メイン)音鑑 打セク@ホール	夏室①@ホール
昼コマ		弦セク(メイン)@ホール 木セク(前中)@206 木セク(メイン)@第二食堂 金セク(前メイン)@音鑑 打セク@417	tutti(メイン)@ホール	tutti(前中)@ホール 金管1年生@417	弦パー練@音鑑(Vn合同) /215/216/第二食堂 木セク(前中)@206 木セク(メイン)@中広間 金セク(前メイン)@417 打パー練@ホール
夜コマ	弦セク(メイン)@ホール 木セク(前中)@206 木セク(メイン)@第二食堂 金セク(前メイン)@音鑑 打セク@417	弦パー練@中広間/音鑑 /215/216/第二食堂 管打セク(メイン)@ホール 木管1年生@206 金セク(前)@417 Hrパー練(中)@207	弦パー練@中広間/音鑑 /215/216/第二食堂 管打セク(前中)@ホール 木管1年生@206 金管1年生@417	弦パー練@音鑑(Vn合同) /215/216/第二食堂 木セク(前中)@206 木セク(メイン)@中広間 金管パー練@207(Hr) /417(Tp)/415(TbTu) 打セク@ホール	夏室②@ホール
コンパ	弦パート@ 管打@ホール	弦セクション@ホール 木管@215 金打@417	マエストロ@ホール 次期メインセク@417(弦)/ 215(木管)/216(金打)	じゃり@ホール	大コンパ@ホール

* 13日~17日朝:弦朝パー練

音鑑=B1のスキー乾燥室(音楽ホール)のこと
中広間=はB1の音鑑でない方のこと

* 弦朝パー練会場(コンパ会場)

Vn 417

Va 215

Vc 216

Cb 第二食堂 (コンパは416)