

現代文 2022年度 年間計画表

1 科目の目的

私たちはこれから1年間かけて近現代の日本語で書かれた評論や小説をたくさん読んでいく。日本で生まれ育った日本人は日本語で書かれた文章を問題なく読むことができる。それをなぜわざわざ学ぶのか。それは、「相手の伝えたいことをきちんと理解できるようにする」ためである。筆者が何を伝えたくて評論を書いたのか、作家がどのような思いを小説にのせたのか。それらを把握できるようにすることが目的である。難しい文章であっても、読み方が分かり多少の知識があれば読み解くことができる。近年、社会の複雑化が進んでいる。その中で、皆さんが複雑な文章を読むこともあるだろう。皆さんが生きていくうえで必要な科目の一つが、現代文なのである。

2 担当講師

・大原彩奈

3 使用教材

- ・明治書院「新 高等学校 現代文B」(現 B336, 9784625004209)
- ・教員作成のパワーポイント・ワード資料

4 年間放送計画表

*放送日は、JCTに準拠している。

*今年度から「現代文」は週2回の講義となります。

毎週火曜・木曜 20:00～20:30 に放送。

【1学期（4月12日～7月21日）】

放送日	分野	タイトル	学習目標
4/12(火)	入門	現代文ガイダンス	現代文の授業の進め方を理解する
4/14(木)	随想	詩を翻訳する少年（リービ英雄）	筆者が近代詩や万葉集の英訳体験から得た日本語への思いを読み解く
4/19(火)			
4/21(木)	小説	山月記（中島敦）	李徴が虎になった理由と李徴の心情の移り変わりをつかむ
4/26(火)			
4/28(木)			
5/3(火)			
5/5(木)			
5/10(火)			
5/12(木)		赤い繭（安部公房）	現実を超えた出来事で作者が提示した問題は何かを考える
5/17(火)			

5/19(木)	評論・心理	心の鉱脈（河合隼雄）	文章から筆者のものの見方・考え方・ 感じ方を読み取る
5/24(火)			
5/26(木)	評論・認識	幸福について（三田宗介）	論理の展開や要旨を的確にとらえ、筆 者の述べる「幸福」について理解する
5/31(火)			
6/2(木)	詩歌	永訣の朝（宮沢賢治）	作中に出てくる方言の使用・表記の工 夫がどんな効果をもたらすかがわかる
6/7(火)		弟に速達で（辻征夫）	文体や修辞・比喩や表現の工夫がどん な効果をもたらすかがわかる
6/9(木)	評論・生物	愛づる一時間を見つめる（中村桂 子）	評論を読み、筆者がタイトルにこめた 意味を考える
6/14(火)			
6/16(木)	評論・認識	宇宙では「上」も「下」もない？ （小浜逸郎）	発想の転換を通して、新鮮な観点から 物事をとらえることができる
6/21(火)			
6/23(木)	評論・技術	ロボットとは何か（石黒浩）	筆者が指摘する情報化社会やロボット 化社会の功利を読み取る
6/28(火)			
6/30(木)			
7/5(火)	小説	ナイン（井上ひさし）	地域社会の暮らしや人情を読み取り、 登場人物の心情や人物像を理解する
7/7(木)			
7/12(火)			
7/14(木)			
7/19(火)	評論・技術	通潤橋一橋と日本人（上田篤）	科学と歴史の2つの視点から、広い視 野で物事を考えられる
7/21(木)			

【2学期（8月30日～12月23日）】

放送日	分野	タイトル	学習目標
8/30(火)	詩歌	風が来てささやくように（短歌十 首）	韻律に注意し、短歌に描かれた情景や 心情を読み取る
9/1(木)			
9/6(火)		いきいきとほそ目かがやく（俳句 十句）	韻律に注意し、俳句に描かれた情景や 心情を読み取る
9/8(木)			
9/13(火)	評論・芸術	絵はすべて人の創るもの（岡本太 郎）	絵の鑑賞について、具体的事例と論の 展開の結びつきを読み取る
9/15(木)			
9/20(火)			
9/22(木)		「間」の感覚（高階秀爾）	比較文化論的な評論を読み、二項対立 評論文の読み方を学ぶ
9/27(火)			
9/29(木)			
10/4(火)	小説	こころ（夏目漱石）	長編小説を読み、友人Kとのかかわり から生じる私の心の変化を読み取る
10/6(木)			

10/11(火)	小説	こころ（夏目漱石）	長編小説を読み、友人Kとのかかわりから生じる私の心の変化を読み取る
10/13(木)			
10/18(火)			
10/20(木)			
10/25(火)			
10/27(木)			
11/1(火)	随想	はじめての失敗（平出隆）	筆者の経験から、失敗とはどのようなものか考える
11/3(木)			
11/8(火)	小説	マスク（干刈あがた）	作中における「マスク」の意味と効果は何かとらえる
11/10(木)			
11/15(火)			
11/17(木)			
11/22(火)		オデュッセイア（恩田陸）	構成や表現の特徴をつかんで主題を探る
11/24(木)			
11/29(火)			
12/1(木)			
12/6(火)	評論・言語	言葉を理解する（長尾真）	抽象的な用語や概念を正確につかみ、論旨を理解する
12/8(木)			
12/13(火)			
12/15(木)	評論・文学	小説とは何か（三島由紀夫）	小説が「言葉」を現実化するところに意味があるとはどういうことか読み取る
12/20(火)			
12/22(木)			

【3学期（1月10日～3月9日）】

放送日	分野	タイトル	学習目標
1/10(火)	詩歌	わたしが一番きれいだったとき（茨木のり子）	詩の背景をふまえ、作品を深く味わう
1/12(木)	小説	博士の愛した数式（小川洋子）	個々の場面と全体の流れの関係をつかみ、登場人物の心情の変化を追う
1/17(火)			
1/19(木)			
1/24(火)			
1/26(木)			
1/31(火)			
2/2(木)	評論・伝統芸能	あるいは「風」について（橋本治）	伝統芸能についてかかれた評論を読み、論の組み立てや要旨をとらえる
2/7(火)			
2/9(木)			

2/14(火)	評論・文学	物の見えたる光（中野孝次）	登山家ジャヴェルの言葉に対する筆者の とらえ方を読み取り、引用文の効果 を学ぶ
2/16(木)			
2/21(火)			
2/23(木)			
2/28(火)	評論・社会	「世間」とは何か（阿部謹也）	日欧の対比から見える「世間」という 社会関係についてとらえる
3/2(木)			
3/7(火)			
3/10(木)			