

国語総合 2022年度 年間計画表

1 科目の目的

高校の国語学習の基礎を作る、入門的科目として設置している。現代文領域では明治以降に書かれた評論文・小説・韻文を扱う。さまざまな近現代の文章に触れ、自分たちの生活を見つめなおしたり、現代社会の諸問題やあり方について考えたりしてほしい。また、古典領域では江戸時代までに書かれた日本語の文章全般（古文）と、主に古代に書かれた中国語の文章（漢文）を扱う。先人たちの暮らしぶりや思想に触れ、現代との違いを感じながら、古典の世界を楽しんでほしい。さらに数回、国語表現活動も取り扱う。聞く活動・書く活動が主となるが、社会で生きていくために必要なコミュニケーション能力を養ってほしいと考えている。

2 担当講師

- ・大原彩奈（現代文・表現担当，科目とりまとめ）
- ・木嶋徹（古文・漢文担当）

3 年間放送計画表

* 2年生以上が対象の授業です。1年生は山木先生の「現代の国語」と西畑先生の「言語文化」を受講して下さい。

【1学期（4月11日～7月24日）】

放送日	分野	タイトル	学習目標
4/11(月)	入門	現代文ガイダンス	現代文の授業の進め方を理解する
4/17(日)		古文・漢文ガイダンス	古典の授業の進め方を理解する
4/18(月)	現代文・評論	本を読むと路に迷う（朝吹真理子）	筆者の本との向き合い方を読み取り、読書の意義について各自が考える
4/24(日)		水の東西（山崎正和）	日本と西洋社会の水に対する考え方の違いを読み取り、文化の違いについて理解を深める
4/25(月)			
5/1(日)			
5/2(月)	古典・古文	古文の読み解き方	歴史的仮名遣いの表記法を理解する
5/8(日)		児のそら寝（宇治拾遺物語）	①児と僧侶の駆け引きのおもしろさを味わう。 ②古文を現代語に翻訳するポイントを知る。
5/9(月)			
5/15(日)		絵仏師良秀（宇治拾遺物語）	①良秀の言い分と心情を理解する。 ②古典動詞の活用を理解する。
5/16(月)			
5/22(日)	古典・漢文	漢文の基礎	①訓読の決まりを理解する。 ②返読文字の用法を理解する。
5/23(月)			置き字・再読文字の用法を理解する。

5/29(日)	現代文・小説	羅生門（芥川龍之介）	下人と老婆の状況や心情の変化を読み取り、この作品が伝えたかったことは何か考える
5/30(月)			
6/5(日)			
6/6(月)			
6/12(日)	古典・漢文	虎の威を借る狐	①本文を読み、故事成語の意味を理解する。 ②漢文を文語文に書き下すことができる。
6/13(月)		漁夫の利	
6/19(日)		朝三暮四	
6/20(月)	現代文・評論	ネットが崩す公私の鏡（黒崎政男）	従来のメディアと現在のメディアの違いを読み取り、ネット社会のメリット・デメリットの双方を考える
6/26(日)			
6/27(月)		自然をめぐる合意の設計（関礼子）	自然をめぐる「遠景の語り」と「近景の語り」の2つの考え方を理解し、二項対立評論文の読み解き方を知る
7/3(日)			
7/4(月)	古典・古文	かぐや姫の生い立ち（竹取物語）	私たちがよく知っているお話を古文で読み、古文に親しむことができる。
7/10(日)		芥川（伊勢物語）	男と女の行動を理解し、男の心遣いを読み取る。
7/11(月)			
7/17(日)		東下り（伊勢物語）	男が東下りをしている理由と道中の出来事を読み取る。
7/18(月)			
7/24(日)	現代文・表現	ビブリオバトル	書評合戦を行い、話し合いのポイントを理解する。

【2学期（8月29日～12月25日）】

放送日	分野	タイトル	学習目標
8/29(月)	現代文・詩歌	サフラン（新川和江）	詩の表現法や修辞法を理解し、詩人が伝えたかったことを読み取る
9/4(日)		崖（石垣りん）	
9/5(月)		その子二十 他（短歌）	短歌の基礎的構造を理解し、各短歌を味わう
9/11(日)			
9/12(月)		いくたびも 他（俳句）	俳句の基礎的式目を理解し、各俳句を味わう
9/18(日)			
9/19(月)	古典・古文	つれづれなるままに（徒然草）	兼好法師のものの見方・考え方を読み取る。
9/25(日)		ある人、弓射ることを習ふに（徒然草）	弓道で大切なことは何か、師の教えを読み取る。
9/26(月)	古典・古文	亀山殿の御池に（徒然草）	大井の人の水車づくりに対する考えを理解する。

10/2(日)	現代文・小説	灰色の月（志賀直哉）	少年工の置かれている状況、「私」の考え方、二人の行動や心情の変化を読み取り、「私」の抱いた気持ちについて考える
10/3(月)			
10/9(日)			
10/10(月)	現代文・評論	余暇について（内山節）	余暇をめぐる相反する考え方を読み取り、筆者の主張を理解する
10/16(日)		「もの」の科学から「こと」の科学へ（池田清彦）	筆者が主張の展開のために用いている論理展開を理解する
10/17(月)			
10/23(日)			
10/24(月)	古典・漢文	春暁（孟浩然）	①漢詩のルールを理解する。 ②詩の内容を読み取る。
10/30(日)		静夜思（李白）	対句を意識して漢詩を読む
10/31(月)		涼州詞（王翰）	二つの視点をもって漢詩を鑑賞する。
11/6(日)		春望（杜甫）	作品がつくられた時代背景を意識して律詩を読む。
11/7(月)	古典・古文	門出（土佐日記）	当時の執筆事情を知り、なぜ作者が女性のふりをして作品を書いたのか考える。
11/13(日)			
11/14(月)		木曾の最期（平家物語）	①今井の言葉から今井の心情の変化と師への思いを読み取る。 ②音便から平家物語の特徴をさぐる。
11/20(日)			
11/21(月)			
11/27(日)	現代文・小説	待ち伏せ（ティム・オブライエン）	主人公が語る回想を通して、「私」が「戦争の話を描き続ける理由」を考える
11/28(月)			
12/4(日)			
12/5(月)	現代文・評論	グローバリゼーションの光と影（小熊英二）	筆者の論を読み取り、グローバリゼーションについて自分の考えを持つ
12/11(日)			
12/12(月)			
12/18(日)	古典・古文	万葉集	①万葉集掲載作品の特徴を知る。 ②各作品を読み、味わう。
12/19(月)		古今和歌集	①古今和歌集掲載作品の特徴を知る。 ②各作品を読み、味わう。
12/25(日)		新古今和歌集	①新古今和歌集掲載作品の特徴を知る。 ②各作品を読み、味わう。

【3 学期（1 月 9 日～3 月 12 日）】

放送日	分野	タイトル	学習目標
1/9(月)	現代文・評論	人として共感できるもの（橋本治）	筆者が述べる「誰にでも理解できる彫刻」の内実について読み取る
1/15(日)			
1/16(月)			
1/22(日)	現代文・表現	依頼の手紙	他者に何かを手紙で頼むとき、どのように手紙を書けばいいのか知る
1/23(月)	古典・漢文	先従隗始（十八史略）	史話を読み、「先ず隗より始めよ」という言葉の意味を考える。
1/29(日)			
1/30(月)		論語	論語を読み、孔子の思想について知る。
2/5(日)			
2/6(月)		孟子	孟子の思想について知る。
2/12(日)	古典・古文	旅立ち（奥の細道）	①松尾芭蕉の旅への思いを読み取る。 ②俳句の基礎知識を知る。
2/13(月)			
2/19(日)	現代文・小説	富嶽百景（太宰治）	語り手である「私」が、過去をどのように形象化し前に進もうとしているのかを読み取る。
2/20(月)			
2/26(日)			
2/27(月)			
3/5(日)	現代文・評論	情報の「メタ化」（外山滋比古）	筆者が述べる「情報のメタ化」について、引用事例に着目して理解する
3/6(月)			
3/12(日)			