

# 斎太郎節

(さいたらぶし)  
(大漁唄い込み)

宮城県民謡

(エンヤ トット エンヤ トット エンヤ トット エンヤ トット)

5  
(ハイ) ま ま つ し ま の サ ヨ  
い ま え し は ー ま ー ー の サ ヨ  
ま い し の ー ま ー ー み き ー

9  
ず い が ん ー じ ー ほ ど の (ハア ソ レ ソ レ)  
う し ー ら ん ー は ー や ど の (ハア コ リ ヤ コ リ ヤ)  
そ の ー な ー も ー た か ー い

13  
て ー ー ら も ー な ー い ー ト ー エ  
こ ー ー ま も つ ー ば ー ら ー ト ー エ  
ひ ー ー よ り ー や ー ま ー ト ー エ

18  
(ハイ) ア レ ワ エ ー ー エ ト ソ ー ー リ ヤ (ハア ソ レ ソ レ)  
(ハア コ リ ヤ コ リ ヤ)

23  
た ー い り ょ う だ ー エ ー

※民謡なので、譜割りはかなり自由で、色々な節回しがあります。  
掛け声は、「ハアコリヤコリヤ」の方が多いようです。