Project I

展示編

・音響制作スタジオを除くすべての場所は、期間中常時展示します。

第４講義室　4F

葛城梢・林紀子・横山夏子

「musiqabito」
（リピート再生）

三人がそれぞれ模様やイメージを動機として音楽をつくり、それらの関係と変化について表現する。

第５講義室

飯田能理子

「小曲『絵本Ⅰ・Ⅱ』からつくる絵本」（CDでの音楽と展示）

'聴く'と'視る'。この関係性をもっと感じたいと思います。古典・前衛的な２つの小曲「絵本Ⅰ・Ⅱ」を聴き、実際に何かを描いていただく。そして、音から発想される自由な形をもつ視覚表現の絵本が完成します。

スタジオA

←

ゼミ室４ と南階段４階付近　3F

竹本香織 「道草フォン」（展示）

ユーザー１日１５０万人と言われる北千住駅。
ガラスと白ペンキが光るこの千住校地の中庭。
それぞれの場所の特徴からストーリーを仮定し音楽にしています。
各所に設置したイヤフォンでお聴きください。

東階段（２～３階）

田中 仁

「 Steps□Stage 」
（インスタレーション）

自分の存在に確信がもてなくなる暗闇の中で、自分の存在を確かにしてくれる

大会議室

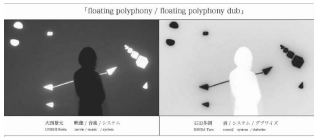
石田多朗

「floating polyphony / floating polyphony dub」
（インスタレーション）

join: 大西景太

サウンド/ビジュアルインスタレーション

協賛：三栄ハウス（CEMIスピーカー）



第２会議室

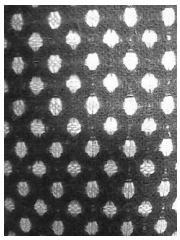
桂逸生 「ススキムネオ」
（インスタレーション）

ススキムネオは触れると音がでます。ススキムネオは振れると音がでます。
ふれるとおとのでるすすきむねお。光ることもできるススキムネオ。
ススキムネオ、ススキムネオをよろしくおねがいいたします。

西井夕紀子

「 ME/KU/RU/MI 」（音作品）

絵本を読む時間



第３会議室

2F

音楽演習室４

今角夏織 「合唱のために」（展示）

join: 神奈川県立神奈川総合高等学校Chorus Lovers

たのしく、美しい声を出すためにはどうしたらいいのだろう？
を、私の身近なひとたちの歌のために考えました。

西田みのり 「さいしょのおと」
（インスタレーション）

母の胎の中にいるときに、人間の五感の中で、いちばん始めに機能しはじめるのは、耳だそうだ。
胎児の頃からおとをきいている。
閉じられることのない耳。
わたしの出会う、さいしょのおと。

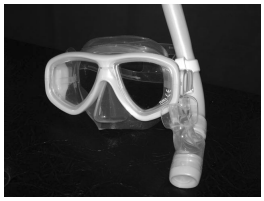
音楽演習室５

音楽演習室１

←

音響制作スタジオ　1F

長島みのり 「w.a.v.e 」
（4ch音響作品）



16（土）13:00-13:15
　　13:15-13:30
17（日）15:00-15:15
　　15:15-15:30

空間を音だけで演出する。
様々な表現方法があるなかで、音だけでなにができるのかを考えた作品。

「マルチチャンネルによる音楽・音響作品の発表」

今年度プロジェクト１の学生が制作した作品の中からビッグバンドのための８作品と、テープコンポジション実習で制作した２作品を発表します。

16（土）11:00-12:30　17（日）13:00-14:30

<ビッグバンド作品>

田中文久　杉本喜洋　余田有希子
「Glimmer」「lala vivo」「邂逅」

新祖友梨　伊藤寛武　庄子 渉
「迷走」　「A Thread」「アダチナイト」

西井夕紀子　中村桃子
「コートとハンガー」「Go Ahead and Join in」

<ミュージックコンクレート作品>

1「TRIP」　杉本喜洋・西田みのり・林 紀子
安澤洋・横山夏子・田中仁・中村桃子

2「ケータイ」　飯田能理子・大和田俊・葛城梢
庄子渉・長島みのり・班文林