

第8回マネ会議事録

文責 村岡

8月22日(月)/学生会館 W506

10:40~14:30

議長 今原、小田 書記 村岡、三上

編集

立候補者は桑原、寿原の二名

○桑原への質疑応答

- ・ 演説にあった外政との連携とは?…パンフレット作成の際に細かい連絡が必要。その時に素早いメールの対応を目指す。
- ・ 新歓パンフ等、構想はあるか?…新歓パンフなら学内といったように、依頼者の補助として動くつもり。
- ・ 兼任は?…ライブラリアン、記録辺りが編集業務と密接に関わっているため、検討中。
- ・ 従来のパンフから変更、また追加したいことは?…就任後、他団のパンフを見て勉強したい。
- ・ 作成過程で団員から意見を募集したりすることはあるか?…検討している。

【投票】

本承認：非承認 19：0 で**本承認決定** (2013年度初の本承認! 村ちゃん!)

※ 22日 で立候補の一応の締め切りとしたため、兼任など特殊な事情がない場合は本承認となる。

○寿原への質疑応答

- ・ どのように誤字のチェックを徹底するのか?…ページごとにチェック項目を設ける。
- ・ Skypeの導入に関して、PCメーリスの方が一般的で良いのでは?…気づかない人対策。使用するのは自分たちなので今後話し合いたい。
- ・ 兼任は?…あまり積極的な方向で考えていないが検討中。
- ・ 桑原と上手くやっっていけんのか?…「ここで無理とは言えないよ」
- ・ 絵を描くのが好きとあったが、よもやパンフに寿原が書いた絵がのるのですか?…ない。

【投票】

仮承認：非承認 18：1 で**仮承認決定** (内政でも仮承認が出ている為、仮承認扱い)

[投票後の意見] 一緒に編集がんばろう!

MIDI

○西山への質疑応答

- ・ 四連の MIDI が遅れて困った。一つ上の練習系が今年の定演後には四連の MIDI を作りたいとの話だが、いつ頃から本格的に始められそう？…練習系の指示が来次第すぐ作る。
- ・ MIDI はどれくらい扱える？…初心者だが、‘FURUSATO’ で MIDI を作ったりして機能の把握に努めている。
- ・ 根気のいる作業だと思うが？…時間管理をしっかりやっていく。
- ・ 浄書は指導できる人が今の先輩にはいないと思うが？…MIDI の作成に類した作業なので大丈夫。
- ・ 適性人数は？…業務自体、スコアメーカー導入後は減るので一人でも問題ないが、浄書は根気のいる仕事なので可能なら二人欲しい。
- ・ スコアメーカーについて…自分でサイトを見て調べた。
- ・ ゼミ優先で忙しいと思うが兼任は？…検討します。
- ・ MIDI の更新…随時
- ・ 連携するという事はメールの返信は早い方？…遅くとも 2 日以内には返す。

【投票】

本承認：非承認 20：0 で**本承認決定**（遅刻者が来たため母数に一名追加）

パートリーダー

立候補者は折橋 (bass)、小田 (baritone) の二名

○折橋への質疑応答

- ・ 呼びたい指揮者や、やりたい曲は？…固まっていない。 オケより（長所：音楽のスケール感）、合唱より（長所：合唱技能の強化）の 2 つのタイプがあると思うが、バランスよく招致していきたい。
- ・ 今のチーフの AD について…長所：一人ひとり見るので確実な技術の向上が見込める
短所：時間がかかりすぎる 一人ひとり見る方針は変えないつもりだが、同期やサブに投げる事がおおくなるかも。曲によっては複数人受験も考えている。
- ・ 新入生の AD…バランスが難しい。能力を見て個別的に考えたい。
- ・ AD は発声と曲解釈どちらを重視？…両方、相手の学年にもよる。
- ・ ‘祭り’ について…‘最強’ に非効率だと思っている。が、免罪符的な役割も持ち合わせているので、名目的には残すつもり。期限延長などの処置を考えている。

- ・ ADにおけるパート間の難易度の齟齬や形式の違い…練習系の打ち合わせを入念に行う。基本好きにやればよいと思うが、曲数は統一したい。
- ・ 愛楽曲 AD…今年は地震の影響が大きかった。やる曲数に合わせて増やしたい。
- ・ 学指揮とパトリはどちらがやりたい？…どっちもやりたい。人員配置を考えて今後のマネ会を参考にする。
- ・ 今年の新入生の歌唱力…一人ひとりサポートしたいが時間がない。同期や上級生にも練習をつけるよう促したい。
- ・ 学部的に忙しいのでは？…チーフと話し合っって時間調整を上手くやっていきたい。万が一授業と練習が被ったら、その授業の重要度との兼ね合いを考えてどちらに主席するか決める。同期（‘良いお留守番’）や練習系の力を借りることも。
- ・ 前期の練習量について…多すぎる。週一日削ることはやりすぎだが、時間短縮などで負担を減らしていきたい。
- ・ 他パートとあまり絡みが無いように見えます…自分はコミュ障ではない。
- ・ 演説にあった、寄りかかって歌う人とは誰のこと？…（笑）
- ・ グランチとチーフどちらのスタイルを目指す？…音楽的には望月さん。自分の理想に近づけるよう強引に持っていくこともある。普段は厳しくするつもりはない。
- ・ オンステカッターについて…基本的に乗るべきと考えているが、個人の事情はどうしようもない。説得はする。
- ・ 「ベースは軍隊」について…「軍隊」を目指しているのではなく、結果的そうになっているだけ。個人の性格の問題だと思う。
- ・ パート移動…推奨する。
- ・ 協調型、独断型どちらのパトリを目指すか？…中立。理想の音楽に向けて邁進する。
- ・ Bassメンバーを集めることは岡部が積極的に行っていたがそういうことは出来るか？…パトリになった以上、必要性がある以上やらざるを得ないので問題ない。
- ・ F練において‘遊び’と練習の関係をどう捉えている？…多少は遊ぶくらい。
- ・ 発声練習について…大事だがやりすぎにならないよう気をつける。
- ・ F練の反省点は？…新入生が楽しんでいたのはよかった。暗譜が金の卵まで追いついていなかったなので、もう少し丁寧にするべきだった。

【投票】

仮承認：非承認 20：1 で**仮承認決定**（※1 学指揮の仮承認が出ているため ※2 遅刻者が来たため母数に一名追加）

[投票後の意見] 非承認側の意見：学指揮になってほしいという人員配置面を考慮した。

○ 小田への質疑応答

- ・ パトリとしての未来像はあるか？…演出会議に参加していたなど、六連に思い入れがあるので、六連担当としてコメディ劇をやりたい。指導面としては下級生に教えられるくらい上級生の実力を引き上げていきたい（生産的なグリーンメン）。パートの空気としてはパトリワンマンよりも、いろいろな人材がいる所を見せていきたい。
- ・ ADのやり方について…体力的な心配もあり、‘祭り’はやりたくない。対応策としては、日曜の補習練の習慣化、指導に回れる上級生の育成。
- ・ 他のバリトンメンバーはどう思っているのか…話し合いの結果。グランチの廣澤さんにもお話を聞きに行った。独りよがりやらないように心がける。
- ・ 新入生から見てパートリーダーになりそうな人は？…田村、吉澤、小田あたりだと思う。
- ・ 知識も少なく、上級生の育成という目標が実現されるとパートリーダーとしてはなめられてしまうのではないかと…2010年の代を見習う。自分自身の技術の向上に努める。
- ・ 人員配置の都合上、立候補している感があるが？…もともとパトリに興味はあった。自身の音楽能力に不安があっただけで、その点は覚悟しているし、いやいや立候補しているわけではない。
- ・ 自分自身の指導力は？…自身の能力に対して不足している部分があると自覚しているが、自身が持っていることを伝えられると思う。先輩を見て勉強する。
- ・ 上級生の育成とは具体的にどのようなこと？…誰と受けると抜けやすいとかを減らしたい。具体的には補習練と、気軽に学館に練習に来られる空気を作る。
- ・ 日曜の活動は負担では？…パート員や下級生と話しあう。
- ・ 練習量について…団員による。集中して練習に臨めるような環境を作る。
- ・ オンステカッターについて…なるべく個人の事情は追求しない方針。
- ・ 単位の習得状況について…二年前期は肺炎、F練での個人指導、会計業務に悩まされ、精神的にだいぶ疲弊し、授業に行けなかった。文学部は1セメスター休んでも卒業は出来る。カウンセリングについて詳細は話したくない。
- ・ 家庭環境…サークルを退団したら、大学を辞めることになるかもしれない。親にも話してある。
- ・ やりたい曲…素人の観点で素人受けする曲をやりたい。また知名度の点から合唱コンクールの課題曲は良いと思う、ラトビアの曲にも興味がある。
- ・ チーフになったらスケジュールがきつくなるが…ADの時間は今のグランチほどとれない。
- ・ ‘耳’を養う必要があると思うが…今までの経験でカバーしていく。長く合唱をやっている人では当たり前になっていることも、素人の目線から気づくことができる。
- ・ 出来るサブがついた時は？…いつでも意見交換できる状態だと混乱が生じるので、機会を設けて聞いていきたい。サブに劣らぬよう音楽面で努力するし、パトリの‘威厳’は技術だけで決まるものじゃないと思う。

【投票】

本承認：非承認 16:5 で**本承認決定**（既に仮承認が出ている内政については辞退）

〔投票後の意見〕非承認側の意見：なぜ小田がパトリなのかわからなかった。ぽっと出で出てきた気がした。また、日曜の補習練、オンステカット者の扱いで意見が異なる。体力面で心配。もう一度パート内でよく話しあって欲しい。

部長の決選投票について

24日の段階で部長の決定をする。
投票についてはメーリス参照。