

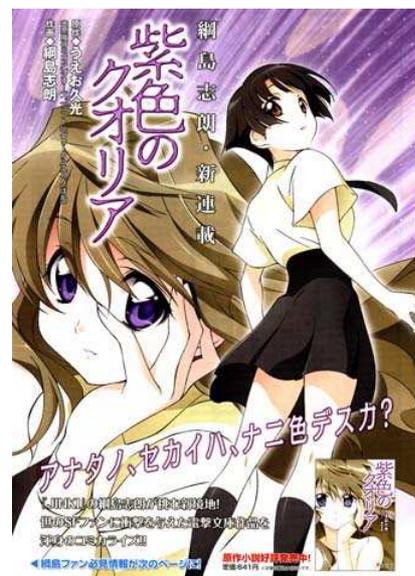
大阪大学 SF 研究会 平成 23 年度 第 1 回読書会

『紫色のクオリア』 うえお久光

平成 23 年 5 月 3 日 13 時～

大阪大学 豊中キャンパス 共通教育棟 C307

司会者：udk



読書会の進行予定

第一部

1. はじめに

司会者より今回の読書会に関して進行方法など。

2. 読書感想

作品を読んだの全体的な感想+簡単な自己紹介も（参加者全員）

3. 作品について（別紙参照）

3.1. 著者情報

3.2. あらすじ

3.3. 登場人物

3.4. 議題

3.5. キーワード

3.6 関連作品

4. 読書会を終えて

今回の読書会についての感想（参加者全員）

5. 終わりに

最後に司会者がまとめて、読書会を終了します。

6. 次回読書会の題材決定

第二部 話し足りなかった人のための延長読書会

第三部 魔法少女まどか☆マギカ 感想会

紫色のクオリア 読書会資料

1. 著者情報

◆著者：うえお久光（2002年 第8回電撃ゲーム小説大賞 銀賞受賞）

著作：悪魔のミカタシリーズ（電撃文庫）

シフト・世界はクリアを待っている・（単行本・メディアワークス、電撃文庫）

ジャストボイルド・オ'クロック（電撃文庫）

紫色のクオリア（電撃文庫）

ヴィークルエンド（電撃文庫）

◆イラスト；綱島志朗

著作：ジンキシシリーズ

紫色のクオリア コミカライズ

2. あらすじ

自分以外の人間が“ロボット”に見えるという紫色の瞳を持った中学生・毬井ゆかり。クラスでは天然系(?)少女としてマスコットの扱いを受けるゆかりだが、しかし彼女の周囲では、確かに奇妙な出来事が起こっている…ような？

うえお久光の紡ぐ“少し不思議な” 日常系ストーリー、登場！！

3. 登場人物

毬井ゆかり（まりい ゆかり）



人間がロボットに見える少女。人間がロボットに見えるということを生かして殺人事件の捜査にも協力している。その能力を「ジョウント」が狙っており、これが契機となって悲劇が起こる。

アリス・フォイル



「ジョウント」に所属している、留学生としてゆかり達の元へやってきた天才少女。数式が絵に見え、絵を描くことで計算を行う。万物理論に到達しているのではないか、と期待されている。

波濤学（はとう まなぶ）



本作の語り部。ボーイッシュな少女で、薙刀をたしなんでいる。愛称は「ガク」。ゆかりによって腕に埋め込まれた携帯電話を通じて平行世界の学と交信することが可能になった。

天条七美（てんじょう ななみ）



過去のある出来事から、ゆかりを蛇蝎の如く嫌う少女。量子力学に精通している。

加則智典（かそく ともり）

ゆかりが密かに思いを寄せている男子。ゆかり曰く、「デザインはリアル系なのに、すごいドリルを持っている」。

4. 議題

- ・ 1章 毬井についてのエトセトラ 2章 1/1,000,000,000 のキス 3章 If それぞれの感想
- ・ 3章 Ifの世界について、どういふ世界か？
- ・ 作品の良かったところ、悪かったところ
- ・ お気に入りのキャラ
- ・ 好きなシーン、台詞
- ・ はじめて触れたループ作品、印象に残っているループ作品
- ・ 文体・構成・設定など

[司会者の趣味の議題]

- ・ ライトノベルの限界 [URL : <http://d.hatena.ne.jp/kim-peace/20090924/p1>]
- ・ ライトノベルとSFの境界
- ・ ループ作品の限界、一般化、ループ作品の未来
- ・ ループ分類とループ論
- ・ ループ作品年表、ゼロ年代のループ作品数の増加の原因
- ・ 紫色のクオリアと他のループ作品との比較
- ・ 現代思想っぽい話
- ・ クオリアとは何か？
- ・ 男性キャラがほぼ姿を見せない作品
- ・ キーワードの解説・考察

5. キーワード

ハードSF ループ タイムループ 万物理論 百合 認識 クオリア 逆転クオリア
平行世界 コペンハーゲン解釈 パイロット解釈 エヴェレットの多世界解釈 経路積分
シュレーディンガーの猫 ロボット 哲学的ゾンビ 相貌失認 人間原理 マリーの部屋
フェルマーの原理

6 関連作品

『虎よ！虎よ！』アルフレッド・ベスター
『万物理論』グレッグ・イーガン
『玩具修理者』小林泰三
『魔法少女まどか☆マギカ』シャフト

【参考】

『ゼロ年代とOUSF』紫色のクオリア評 (udk)
『読書の〜と』紫色のクオリア 感想 [URL : <http://silver00083.blog59.fc2.com/blog-entry-179.html>]